

ہر اقرار کو روزنامہ اسلام کے ساتھ شائع ہوتا ہے

پاکستان کا سب سے زیادہ شائع ہونے والا چھوٹا مقبول ترین ہفت روزہ

بچوں کا اسلام

القرآن 7 صفر 1444
مطابق 4 ستمبر 2022ء

1046

پشاور اور مہاراجہ



آئیڈیل فارم ہاؤس

آئیے! دوریاں دور کریں
فیملی و فرینڈز - کمپنیز و آفسسز
اسکول و مدارس
کی پکنک کے لیے خاص

FOR BOOKING

0320-4555775

021-34945775

fb.com/idealfarmhousekhi



Scan
me

البَقَرَاتِ

اسلام کے خلاف تدبیر کرنے والوں کا انجام!

جو لوگ بری بری تدبیریں کرتے ہیں کیا ایسے لوگ پھر بھی اس بات سے بے فکر ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو زمین میں غرق کر دے یا ان پر ایسے موقع سے عذاب آپڑے جہاں ان کو گمان بھی نہ ہو یا ان کو چلتے پھرتے پکڑ لے، یہ لوگ خدا تعالیٰ کو ہر انکس کستے یا ان کو کھٹاتے کھٹاتے پکڑ لے، سو تمہارا رب شفیق مہربان بڑا ہے۔ (سورہ نحل: 35 تا 47)

اللہ کی تدبیر اور عذاب سے بے خوف ہو جانا

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ نیکے کاہنوں کے شریف فرما گئے کہ ایک شخص نے آکر سوال کیا کہ کبیرہ کتا کون سے ہیں؟ آپ نے فرمایا: "اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ رہنا، اللہ تعالیٰ کی تدبیر اور عذاب سے بے خوف دلا پڑا ہو جانا" پھر آپ ﷺ فرمایا: "یہ (یعنی اللہ کے عذاب سے بے خوف ہونا) سب کبیرہ کتا ہوں میں سے" (المزاجین - تتراف الکبار)

الحَدِيث

جو چپ رہا!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

وہ دین و دنیا کے اعتبار سے بڑے لوگوں کی مجلس تھی۔

ناچ بھی موجود تھا۔

تعارف ہوا تو مسکراتے ہوئے کہا گیا: "آپ بھی کچھ کہیے ناں۔"

کہنے کو بہت کچھ تھا، دل بھرا ہوا تھا اور کوئی خوف بھی مانع نہ تھا کہ اُن دنوں

بوجہ کم عمری دل بھی بہت بے باک تھا۔

مگر کسی نادیدہ قوت نے جیسے منہ کس کر بند کر دیا۔

کچھ عرصے تک سوچتے رہے کہ کاش! دل کی بات کر لیتے۔

حاصل

مگر قارئین! سچی بات بتائیں، کئی برس بعد جب تھل آیا تو اب لاکھ لاکھ شکر ادا ہوتا ہے کہ اُس وقت چپ رہے۔ جی ہاں قارئین! اس ناچیز کی زندگی کا سچ تو یہی ہے کہ ہمیشہ کسی طعن کے موقع پر، کسی کو کھری کھری سنانے کے وقت، بول اٹھنے پر ہی پچھتاوا ہوا، نہ بولنے پر کبھی نہیں۔

خصوصاً اندر سے جب کوئی طاقت بولنے سے روکتی ہو تو تمام تر جوش و خروش کے باوجود اُس کی بات مان کر چپ رہنا چاہیے۔

کچ بچ اس چپ رہنے میں بڑی عافیت ہے۔

جیسا کہ ابی العباس کا مشہور قول ہے:

ما ان ندمت علی سکوئی مرة ولقد ندمت علی الکلام مرارا

"میں خاموش رہنے پر کبھی نہیں پچھتا یا لیکن اپنے بولنے پر کئی مرتبہ پچھتا یا ہوں۔"

ایک اور اللہ والے کا قول یاد آیا، فرماتے ہیں:

"بولنا اگر چاندی ہے تو خاموشی سونا ہے۔"

نیز ایک اور عارف باللہ نے لکھا ہے کہ خاموشی زینت اور سلامتی ہے۔

اور یہ تو امتیاز کی باتیں ہیں، اولین و آخرین کے سردار، عارفین کے آقا

حضور خاتم النبیین ﷺ کے فرمان عالی شان کے بعد تو بات ہی ختم ہو جاتی ہے،

فرمایا جس کا مفہوم ہے:

"جو چپ رہا، اس نے نجات پائی۔"

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں صرف حق کی دعوت دینے، کسی مسلمان کی جائز

سفارش کرنے، اسے رسوائی سے بچانے، اس کے لیے سچی گواہی دینے، بھلی بات

کہنے اور برائی سے روکنے، نیز اپنا ذکر کرنے اور اپنے بندوں کی حاجت پوری

کرنے اور ان کی جائز خوشی کے لیے ہی زبان کھولنے کی توفیق دے، آمین!

جواہرات سے قیمتی

☆ خوش رہنے کا سب سے اچھا اصول یہ بھی ہے کہ جہاں

لگے کہ آپ کی جگہ نہیں، وہاں خاموشی سے خود کو الگ کر لو۔

☆ پریشانی میں مذاق، خوشی میں طعنہ مت دو، کیونکہ

اس سے رشتوں میں موجود محبت ختم ہو جاتی ہے۔

☆ جو انسان جتنا خاموش رہتا ہے، وہ اپنی عزت کو اتنا محفوظ رکھتا ہے۔

☆ کچھ لوگوں کو ہماری ضرورت نہیں ہوتی، وہ صرف یہ دیکھتے ہیں کہ

ہم ان کے لیے کس حد تک مفید ثابت ہوتے ہیں۔

☆ اپنی زندگی ایسے جیو کہ اللہ کو پسند آ جاوے،

دنیا والوں کی سوچ تو روز بدلتی رہتی ہے۔

عائشہ عبدالغفور - کیر والا

دفتر روزنامہ اسلام ناظم آباد کراچی

bkislam4u@gmail.com

021 366 099 83

والسلام محمد شہزاد

سالانہ ذر تقاون: ایم ڈن ملک 1200 روپے بیڑن ملک ایک میگزین 18000 روپے دو میگزین 20000 روپے

مختصر پراثر

وفا کے پیکر:

حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ”مجھے اور میرے والد کو غزوہ بدر میں شمولیت کا موقع یوں نہیں مل سکا کہ ہم حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہونے جا رہے تھے۔ راستے میں قریش کے کفار نے دھریا۔ کہنے لگے تم محمد کے پاس جا رہے ہو؟ ہم نے جواب دیا، نہیں ہم تو بس مدینہ کو جاتے ہیں (ان کا ساتھ دینا مطلوب نہیں)۔ انھوں نے ہم سے اللہ کے نام پر عہد و پیمان لے لیا کہ تم صرف مدینہ ہی کو جاؤ گے اور محمد (ﷺ) کے ساتھ مل کر نہیں لڑو گے۔ فرماتے ہیں کہ جب ان سے جان چھڑا کر ہم آگے بڑھے تو حضور علیہ السلام کی خدمت میں پہنچے۔ سب ماجرا بیان کر کے پوچھا کہ بتلائیے اب ہم کیا کریں؟ آپ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا کہ ہم ان کے خلاف تو اللہ پاک سے مدد مانگتے ہیں، اور جو عہد دیا اس کی ہم پاسداری کریں گے، پس ہم باپ بیٹا لشکر کو چھوڑ کر مدینہ منورہ چلے گئے۔“

یہ روشن مثال ہے کہ کیسے حضور علیہ السلام نے عہد کی پاسداری کا لحاظ ہمیشہ خود بھی رکھا اور اپنے ساتھیوں سے بھی کروایا۔ اگرچہ وہ وقت بڑی افرادی قلت کا تھا اور ایک ایک سپاہی اہم تھا مگر عہد نہ توڑنے دیا۔ (محمد اشتیاق۔ گوجرانوالہ)

کعبے پہ پڑی جب پہلی نظر:

مولانا زاہد الراشدی صاحب لکھتے ہیں کہ ایک عزیز نظم پڑھ رہا تھا:

کعبے پہ پڑی جب پہلی نظر کیا چیز ہے دنیا بھول گیا

یہ امر واقعہ ہے کہ وہاں سب کچھ بھول جاتا ہے۔ یہ فضیلت بیان کی جاتی ہے کہ کعبے پر جب پہلی نظر پڑے تو اس وقت جو دعا کی جائے، قبول ہوتی ہے، لیکن واقفین حال کہتے ہیں کہ اگر اس وقت ہوش و حواس قائم رہیں تب، ورنہ عام طور پر یا تو نہیں رہتا۔ میں اس پر اپنا ذاتی واقعہ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ پہلی دفعہ میں عمرے کے لیے جانے لگا تو حضرت والد گرامی حضرت مولانا سرفراز خان صفدر کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میں عمرے کے لیے جا رہا ہوں، دعا فرمادیں۔

انھوں نے دعا فرمائی اور دعا کرتے ہوئے مجھے کہا کہ طواف کرتے ہوئے پہلے تین چکروں میں رمل کرنا ہوتا ہے، تو رمل بھول جائے گا۔ میں نے کہا: ان شاء اللہ نہیں بھولوں گا۔ فرمایا، تو بھول جائے گا، وہاں کوئی نہیں ہوش رہتا۔ میں نے کہا ان شاء اللہ نہیں بھولوں۔

پھر فرمایا، بھول جاؤ گے۔ اس پر حضرت ملا علی قاری کا واقعہ سنایا کہ مناسک حج پر احتاف میں سب سے مفصل کتاب ملا علی قاری کی ہے۔ فرمایا، ملا علی قاری نے مناسک الحج لکھی، لوگوں میں عام ہوئی، پھر کسی موقع پر خود حج کے لیے گئے۔ طواف کر رہے تھے کہ ایک آدمی قریب آیا اور پوچھنے لگا: ”آپ مولوی لکھتے ہیں، کیا

آپ نے ملا علی قاری کی کتاب نہیں پڑھی؟“

ملا علی قاری صاحب نے پوچھا: ”اس میں کیا لکھا ہوا ہے؟“

اس نے کہا: ”اس میں لکھا ہے کہ طواف میں تین چکروں میں رمل کرنا ہے،

آپ رمل تو کر ہی نہیں رہے!“

ملا صاحب نے یہ واقعہ خود لکھا ہے۔ بہر حال والد صاحب کے سامنے تو میں نے کہہ دیا کہ ان شاء اللہ نہیں بھولوں گا، لیکن والد صاحب کی یہ بات مجھے چوتھے چکر میں یاد آئی کہ میں نے تو رمل بھی کرنا تھا، کیونکہ تینوں چکر میں نے رمل کے بغیر کر لیے تھے۔ (ام احمد)

علم دین حاصل کرنے والوں کے لیے اہم نصیحت:

استاد محترم مولانا ہدایت اللہ دامت برکاتہم العالیہ نے دورانِ درس اپنا ایک واقعہ سنایا۔ فرمایا: ”ایک دفعہ میں اپنے گاؤں گیا تو وہاں اپنے بچپن کے ایک ساتھی سے ملاقات ہوئی۔ ہم اکٹھے قرآن مجید پڑھا کرتے تھے، پھر وہ پڑھائی سے بھاگ گیا اور زمینداری میں لگ گیا۔ اب جب ملاقات ہوئی تو کیا دیکھتا ہوں کہ اس نے بھینسوں کے گوبر سے بھری ہوئی ہاتھ والی ریڑھی پکڑی ہوئی تھی، جسے پھینکنے کے لیے لے جا رہا تھا۔ مجھ سے بہت محبت سے ملا، پھر کہنے لگا: ”میرے اباجی نے بھی مجھے مدرسے میں داخل کروایا تھا۔ کیا ہی اچھا ہوتا اگر میں بھی حافظ، قاری اور عالم بن جاتا اور آج میں بھی استری شدہ سفید کپڑے پہن کر اور سرمہ خوشبو لگا کر تم لوگوں کی طرح پھرتا۔ بس میری بد بختی اور محرومی کہ اس وقت میں گوبر پھینکنے جا رہا ہوں۔“

استاد محترم یہ واقعہ سنا کر فرمانے لگے کہ اللہ رب العزت نے ہم لوگوں پر خاص طور پر یہ احسان فرمایا ہے کہ ہمیں کام ہی ایسا عطا فرمایا کہ کتاب اٹھاؤ، کتاب پڑھو، وضو کرو، نماز پڑھو، مسجد ہے، مدرسہ ہے، قرآن ہے، حدیث ہے۔ ہمارا حال یہ ہے کہ کاغذ الٹ پلٹ کرتے ہیں تو وہ بھی اکثر ہمارے ہاتھوں کو زخمی کر دیتا ہے، جبکہ دنیا کے کام کاج کرتے کرتے لوگوں کے ہاتھ ایسے ہو جاتے ہیں کہ پتائی نہیں چلتا کہ آدمی کا ہاتھ ہے یا اینٹ پتھر۔ اس لیے اللہ کی اس نعمت کی بہت شکر گزاری کرنی چاہیے، نیز صفائی، نظافت اور طہارت کا خوب اہتمام کرنا چاہیے۔

(فائزہ واجد۔ ابراہیم اکیڈمی)

ننھا مجاہد:

ہمارے جاننے والے جناب قاری عطاء اللہ ایک بار موبائل فون پر ختم نبوت کے موضوع پر کوئی ایمان افروز تقریر سن رہے تھے۔ ان کا ننھا بیٹا ابو بکر ان کی گود میں بیٹھا تھا۔ تقریر کے دوران میں ایک جیالے نے زوردار نعرہ لگایا: ”ختم نبوت.....!“

ادھر ننھے ابو بکر نے ہاتھ اٹھا کر جوش سے نعرے کا بھرپور جواب دیا:

”زندہ باد.....!“

پانچ سالہ ننھے مجاہد کا ایمانی جذبہ دیکھ کر قاری صاحب چونک اٹھے۔ انھوں نے فرط مسرت سے اپنے بیٹے کی پیشانی کا بوسہ لے لیا۔

(محمد سفیان اکرم گورمانی۔ مٹی قیصرانی)

☆☆☆

ایک پر کیف سفر

۱۱ مارچ ۲۰۲۲ء بروز جمعہ

میں فجر پڑھ کر آیا تو حسب معمول سیدھا واپس اپنی خواب گاہ میں جا کر لحاف میں دبک گیا۔

چند منٹ بعد ابو کمرے میں آئے، اور مجھے سوتا دیکھ کر بول اٹھے: ”ارے تم پھر سو گئے؟“

”جی ابو! بس پندرہ منٹ میں اٹھ رہا ہوں۔“ میں نے تھوڑی سی اور مہلت مانگی۔

”ساڑھے سات بجے نکلتا ہے بھی؟“

”جی جی ابو! ابھی تھوڑا وقت ہے ناں۔“

مشہور ہے کہ ذبح کرنے سے پہلے جانور کو کرائی گئی کھلائی پلائی اس کا وزن نہیں بڑھاتی، مگر

میں نے ان پندرہ بیس منٹ میں وہ نیند پوری کر لی تھی، جو رات بھر میں نہیں کر پایا تھا۔ سفر تھا میرا پور خاص شہر سے ۹۰ کلومیٹر کے فاصلے پر واقع گاؤں فضل بھمبر ڈی

طرف۔ یہ نوکٹ سے معمولی فاصلے پر ہے۔ قصہ یہ ہوا کہ پچھلے ہفتے جب چھٹیاں

ہونے پر میں گھر واپس آیا تو رات کو میز پر ختم نبوت سے متعلق بات چل نکلی۔ میں نے ابو سے کہا کہ یہ بڑا احساس موضوع ہے اور ہم لوگوں نے اسے بہت ہلکا لے رکھا ہے۔ قادیانیوں کے جو دلائل ہیں وہ منطقی طور پر فلسفے کی بنیاد پر بہت مضبوط ہیں، عموماً ایک عام عالم بھی ان کے جوابات دینے سے قاصر ہوتا ہے۔

پچھلے دنوں کراچی کے ایک بڑے مدرسے کے دورہ حدیث کے طلبہ کا انہی کی درس گاہ میں ایک قادیانی مبلغ سے مناظرہ ہوا اور بلا مبالغہ طلبہ وہ مناظرہ ہار گئے۔“

ابو یہ سن کر بڑے حیران ہوئے۔ ظاہر ہے ہم سب ہی سمجھتے ہیں کہ قرآن کی آیت: (مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ دِينٍ لَّا يَخْلُفُهُ وَ لَكِنِ رَّسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ)

اور حدیث مبارکہ: (أَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ لَا نَبِيَّ بَعْدِي)

ان کے ہر سوال اور ہر دلیل پر بھاری ہے، مگر وہ لوگ ان کی کیا تشریح کرتے ہیں، کبھی یہ جاننے کی کوشش کی؟

اس بار ہمارے جامعہ، جامعہ الرشید میں چھٹیوں میں ختم نبوت کا ایک ہفتے کا دورہ کروایا گیا تھا، جس کے لیے لاہور سے شہان ختم نبوت کے ماہر علماء تشریف

لائے تھے۔ کچھ وجوہ کی بنیاد پر میں اسے مکمل تو نہ کر سکا، البتہ پہلے دن میں ضرور اس میں شریک تھا۔ انھوں نے مرزا نیوں کے چند اعتراضات پیش کیے تھے، جس

کے حاضرین میں سے کسی کے پاس جواب نہیں تھے، اور کوئی ڈیڑھ سو کے قریب ہر درجے کے طلبہ موجود تھے۔

ان کے جوابات سن کر مجھے احساس ہوا کہ اس کے لیے الگ سے

محنت بہت ضروری ہے۔ خاص طور پر طلبہ کرام کو اس میدان میں اترنا چاہیے۔

بہر حال! میری بات سن کر ابو بولے: ”اگلے جمعے کو ہماری ڈاکٹروں کی

جماعت جاری ہے ایک جگہ، تم چلو ہمارے ساتھ، یہ ختم نبوت کے

سلسلے میں ہی سفر ہے، یہاں عالمی مجلس ختم نبوت کے ساتھ معاونین

کے طور پر ہم ان علاقوں میں اکٹرا جاتے رہتے ہیں جہاں ان کی محنت سے بہت

سے لوگ پھر سے مسلمان ہو رہے ہیں، اتفاق سے اس جمعے کو بھی جا رہے ہیں۔“

آج ہی وہ جمعہ تھا، ناشتے کے بعد ہم لوگ نکل پڑے۔

سفر کے ساتھیوں کا مختصر تعارف یہ ہے کہ 3 ڈاکٹر، چلد، آنکھوں اور بچوں کے

اسپیشلسٹ، ایک ڈاکٹر آف فارمیسی (یہ یہاں میرا پور خاص میں تحصیل سیما کے

مریضوں اور پورے شہر کی خون کی ضرورت کے سیٹ اپ کو سنبھالے ہوئے ہیں،

گویا ایک چلتے پھرتے بلڈ بینک ہیں پورے) ایک فیزیوتھراپی کے طالب علم، ایک

ماسٹر صاحب، ایک بلدیہ کے ریٹائرڈ ہیڈ کلرک اور عالمی مجلس ختم نبوت کے

میرا پور خاص ڈیویشن کے ذمے دار مولانا مختار احمد صاحب تھے۔

آج خوش قسمتی سے اشرف المدارس کراچی کے ایک سینئر استاذ مفتی طریق

الاسلام صاحب بھی ہمارے ساتھ تھے۔ یہ یہاں حضرت مولانا حکیم محمد اختر

صاحب کے صاحب زادے مولانا مظہر صاحب کی خانقاہ اور مدرسہ مسیح الامت میں

صرف دو چوکا دورہ کروانے کے لیے تشریف لائے ہوئے تھے۔

ساڑھے دس کے لگ بھگ ہم وہاں پہنچ گئے۔

ایک چھوٹی مسجد اور اس کے ساتھ ایک متصل مدرسہ بنا ہوا تھا۔ مدرسے میں

تین کمروں میں الگ الگ ڈاکٹروں کے چیمبر سیٹ کر دیے گئے تھے۔ جمعے کی نماز تک

مریضوں کا تانا باندھا رہا۔ ڈھیروں دوائیاں بھی مختلف کارشن میں پیک ہم ساتھ ہی

محمد فضیل فاروق - میرا پور خاص

یہ علاقہ تھر کے کافی قریب ہے۔ ہمیں مولانا صاحب نے تھر کی دور سے حدود بھی دکھائی۔

چائے سے فارغ ہوئے تو وہ گاڑی جو ہم کرائے پر لائے تھے، وہ اپنے ڈرائیور سمیت کہیں کھو گئی۔ خوب تلاش کیا، مگر مل کر ہی نہ دی۔ سنگڑ تھے نہیں کہ بندہ کال ہی کر لیتا، بالآخر مسجد کے لاڈلائوں پر اعلان کروایا گیا:

”حضرات! ایک ضروری اعلان سماعت فرمائیے، ڈاکٹر حضرات کی جماعت جس گاڑی میں آئی ہے وہ گاڑی اپنے ڈرائیور سمیت لاپتا ہے، جس بھائی کو کہیں ملے تو اسے رستہ بتا کر مسجد کی طرف چلتا کرے۔“

اعلان تو سندھی میں ہوا تھا، البتہ اُس کا لب لباب یہی تھا۔

اچھا یہاں ایک اور خوش گوار بات کا ذکر بطور تحذیر بالنعمة کے ذکر کرتا چلوں کہ وہاں کسی کام سے ابو نے مجھے نام سے پکارا تو وہیں قریب ہی وہاں کی مسجد و مدرسہ کے ذمے دار جناب مولانا کامل صاحب بھی کھڑے تھے۔ انھوں نے چونک کر مجھ سے پوچھا: ”آپ کا نام کیا ہے؟“

میں نے عرض کیا: ”محمد فضیل!“

اس پر وہ بولے:

”بچوں کا اسلام میں جو لکھتے ہیں، کہیں وہ آپ ہی تو نہیں.....؟“

یقین کیجیے، مجھے اس بات پر بہت خوش گوار حیرت ہوئی کہ یہاں اتنے دور دراز دیہات میں بھی ہمارے دونوں محبوب رسالے پہنچ رہے ہیں، سوچا اس خوشی میں آپ لوگوں کو بھی شامل کر لوں۔

تھوڑی دیر کے بعد ہماری گمشدہ گاڑی آگئی تو ہم وہاں سے چل پڑے۔ زیادہ نہیں بس دس پندرہ منٹ کے فاصلے پر ہی ہماری اگلی منزل تھی۔ (جاری ہے)

مولانا ہارون الرشید عادل

8

ایسے! دین سیکھ

سوال: اگر مسجد میں جماعت کی نماز کے دوران اگلی صف میں سے کوئی شخص نماز توڑ کر صف سے نکل جائے یا کسی اور وجہ سے صف میں ایک شخص کی جگہ خالی ہو تو اس خالی جگہ کو پر کرنا ضروری ہے یا نہیں؟

جواب: دوران نماز اگر اگلی صف سے کوئی نمازی نکل جائے تو پچھلی صف کے نمازی کو چاہیے کہ وہ آگے بڑھ کر خلا پر کر دے۔ اگر پچھلی صف کے نمازیوں میں سے کوئی آگے نہ بڑھے تو بعد میں آنے والے فرد کو چاہیے کہ وہ اس خلا کو پر کر دے۔ چاہے اس کے لیے نمازی کے سامنے سے گزرنا یا صف کو چیر کر جانا کیوں نہ پڑے۔ خلا پر کرنے والا مذکورہ عمل کی وجہ سے گناہ گار نہ ہوگا۔

(استفادہ: دارالافتاء جامعہ علوم اسلامیہ علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن)

لائے تھے۔ یہ پورا علاقہ لوگوں سے نصرت مگر، فضل بھمبر، نفیس مگر، محمد آباد اور ڈالی سے لے کر آگے کنری تک قادیانی آبادیوں سے بھرا ہوا ہے، اور یہ لوگ تقسیم ہند سے پہلے سے قادیانی چلے آ رہے ہیں۔

جمعے کی نماز تک کوئی دوسو کے قریب مختلف امراض کے مریضوں کا علاج ہوا۔ اس کے بعد نماز کے لیے مسجد پہنچے۔ مولانا مختار صاحب ہی کا بیان تھا، انتہائی خوبصورت اور آسان انداز میں انھوں نے پہلے تو انسان اور باقی مخلوقات کا فرق سمجھایا، پھر عام انسان اور انبیاء کا اور پھر ان سب میں حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کا مرتبہ و مقام سمجھاتے ہوئے نہایت مختصر اور آسان الفاظ میں عقیدہ ختم نبوت سمجھایا۔ اس کے بعد آپ نے مرزا قادیانی کے صرف دو جھوٹ گنوائے۔ ایک محمدی بیگم سے نکاح والا اور دوسرا اپنی مکہ یا مدینہ میں موت کی پیش گوئی والا، اس کے بعد فرمایا کہ چونکہ نبی کبھی بھی جھوٹ نہیں بول سکتا اس لیے ثابت ہوا کہ مرزا جھوٹا ہے۔ سادہ لوگوں کے سامنے سادہ سے الفاظ میں بیان کرنا مولانا کی بہترین حکمت عملی رہی۔

اس کے بعد مولانا نے مسجد ہی میں سے ایک آٹھ دس سالہ بچے کو اشارہ کر کے کھڑے ہونے کو کہا، پھر فرمایا: ”یہ آپ کے اگلے گاؤں کا بچہ ہے، اس نے جب مرزا قادیانی کے یہ جھوٹ سنے تو گھر جا کر اپنے والد سے کہا: ”ابو! مرزا قادیانی جھوٹا تھا، ہم جھوٹے کے دین پر نہیں چل سکتے۔“

باپ کے دل پر بھی بات اثر کر گئی اور دونوں باپ بیٹے مسلمان ہو گئے۔ یہ وہ لمحہ تھا، جب میری آنکھیں بے اختیار بھیگ گئیں۔

بعد میں پتا چلا کہ پورا خاندان ایک ایک کر کے الحمد للہ مسلمان ہو گیا۔ یہ کوئی چالیس بچاس نفوس کی تعداد تھی۔

ایک آدھ واقعات اور آپ نے سنائے، لیکن میرے صفحے کا طول مجھے یہاں نقل کرنے کی اجازت نہیں دے رہا، اور آج ہمارا موضوع بھی کام کی ”کیفیت“ ہے کام کے ”مناجیح“ نہیں۔

جمعے کے بعد پر تکلف ظہرانے کا بندہ دست تھا۔ مرسوں کا ساگ، مرغی کا سالن، سادی گھر کی روٹیاں اور سفید چاول، اُس کے ساتھ تمکین لسی۔

کھانے کے بعد کافی تعداد میں لوگوں میں راشن کے بورے تقسیم کیے گئے۔ تحقیقات کر کے پہلے سے ان گھرانوں کی نشاندہی کر لی گئی تھی کہ یہ لوگ واقعی مستحق ہیں۔ انھیں الگ سے بلا کر ایک ایک کر کے دے دیے گئے۔ ایک سفید ریش بزرگ کو ان کی بیٹی کے جینز کی مد میں ایک لفافہ بھی تھمایا گیا۔

اس دوران میں بھی مریضوں کو دیکھنے کا سلسلہ جاری ہی رہا۔ دراصل اڑوے پڑوے کے گاؤں کے لوگوں کو خبر پہنچی تو ان کے مریض بھی چلے آئے تھے۔

چائے کا دور چلنے والا تھا کہ میں چپکے سے اٹھا اور باہر نکل گیا کہ چائے تو اپنے مزاج کو بھاتی نہیں۔ باہر نکل کر آئیں کریم کا خیال آ گیا تو اس کی کھوج میں نکلا اور اس گاؤں میں بھی ایک آئیں کریم والا ایجاد کر کے ہی دم لیا۔

”تمہیں شرم نہیں آتی ایک ننھی سی جان پر ظلم کرتے ہوئے۔“

یہ کہتے ہوئے بوڑھی ام انمار بنو عامر کے ان بدوؤں میں جاگھسی، جو ایک دس بارہ سالہ بچے کو بے دردی سے مار رہے تھے۔

ام انمار نے کسی کے کپڑے پھینچنے اور کسی کو کھینچ کر ہٹایا اور اس بچے کو خود سے لپٹا لیا۔

”بی اماں! آپ ہمارے معاملے میں ٹانگ نہ اڑائیں۔“

بنو عامر کے ایک آدمی نے اس اچانک مداخلت پر ام انمار کو غصیلی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور تمہیں ایک معصوم پر یونہی ظلم کرنے دوں۔“

ام انمار نے ڈانٹنے کے انداز میں کہا۔

”بی بی جی! اگر تم سرزمین حرم میں نہ ہوتیں تو تمہیں اس مداخلت کا ہم حرا

چکھا دیتے۔ آئی بڑی مظلوم کی حاجتی!“

22

میرحجاز

”جس سرزمین حرم کے لحاظ میں میرے اوپر ہاتھ اٹھانے سے تم گریز کر رہے ہو، اس معصوم بچے پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے وہ حرم تمہیں کیوں یاد نہیں رہتا۔ اپنے چوڑے چکلے سینوں میں بہادری کی نمائش اور بازوؤں کی قوت کے

اظہار کے لیے تمہیں ایک بچہ ہی ملا تھا جسے تم نے نشانہ ستم بنایا ہوا ہے۔“

”اگر اُس کے کھلانے پلانے اور دیگر اخراجات کا بوجھ تم پر ہوتا تو تم کبھی اس بچے پر ترس نہ کھاتی۔ اللہ کی قسم! یہ بالکل ناکارہ غلام ہے، ہم پر ہر طرح کا بوجھ تو ڈالتا ہے لیکن فائدہ نہیں دیتا، بلکہ ہمارے ساتھ چلنے سے بھی انکار کرتا ہے جیسے یہ شہر اسے بہت پسند آگیا ہے۔ حالانکہ اس شہر کا کوئی باشندہ بھی اسے خریدنا پسند نہیں کرتا۔“

”اس میں ایسی کیا کمی ہے؟ چنگا بھلا تو ہے۔“ ام انمار نے کہا۔

”تو پھر تم اسے خرید کیوں نہیں لیتیں؟“ بنو عامر کا ایک آدمی بولا۔

”کیا لوگ اس کا؟“ ام انمار نے کہا۔

دو ہزار درہم۔

”اس ناکارہ کا؟“ ام انمار نے ان کا جملہ انہی پر اچھالا۔

اس میں کیا کمی ہے، چنگا بھلا تو ہے۔“

بنو عامر نے بھی قیمت خرید بڑھانے کے لیے ام انمار کے جملے کا سہارا لیا۔

اس کے بعد ان کے درمیان کافی دیر بھاؤ تاؤ ہوتا رہا۔ بالآخر ام انمار نے غلام بچے کو سستے داموں خرید لیا۔ بنو عامر حید کی طرف پلٹ گئے اور ام انمار اس دبلے پتکے غلام کو پکڑے بنی زہرہ کے محلے میں اپنے گھر کی طرف چل پڑی۔

ام انمار بنی زہرہ کے مردوں اور عورتوں کے جس مجمع کے پاس سے بھی گزرتی تو وہ ہنس کر کمزور بچے پر ہنستے کہتے۔

”یہ میرا خریدا ہوا غلام ہے، کھاپی کے تو نمند ہو جائے گا۔ میری خدمت

کرے گا اور میرے بچے کے ساتھ کھیلے گا۔“ ام انمار جواب دیتی۔

گھر پہنچ کر ام انمار نے بچے کو نہلا دھلا کر نئے کپڑے پہنائے، کھانا کھلایا۔

بچے کے کھلانے ہوئے چہرے پر بے بسی نکلیاں ہو گئی۔

اس کا بیٹا عبدالعزیز اور یہ غلام بچہ جلد ہی مانوس ہو گئے۔

اگلے دن وہ انہیں کھیتا چھوڑ کر شہر میں اپنے کام کے لیے نکل گئی۔

مکہ میں گھروں کے چکر لگاتی اور اپنے اور اپنے بیٹے کے لیے روزی کماتی تھی۔

آج وہ دل ہی دل میں کہہ رہی تھی:

”ام انمار اترا بھلا ہو، کل تک تو تو صرف اپنا اور اپنے بچے کا پیٹ پالتی تھی، اب

ایک اور بچے کی کفالت بھی تیرے ذمے آ پڑی ہے، لیکن خیر فکر مت کر، یہ جب ذرا

بڑا ہو جائے گا تو تیرے لیے کما کر لائے گا اور مصیبت کے وقت تیری مدد کرے گا۔“

ام انمار کا تعلق مکہ کے قبیلہ بنو خزاعہ سے تھا۔ اُس نے بنی زہرہ کے ایک حلیف

سے شادی کر لی تھی۔ اب وہ بڑھاپے میں قدم رکھ چکی تھی۔ شام کے وقت جب وہ گھر

واپس آئی تو دونوں بچوں کو کھلانے پلانے کے بعد وہ اس بچے سے

باتیں کرنے لگی: ”تمہارا نام کیا ہے بیٹے؟ یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔“

”خباہ۔“ بچے نے جواب دیا۔

”اچھا بیٹا! تم کس قبیلے سے ہو؟“

”مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔“

ڈاکٹر اختر حسین عزمی

”اچھا بیٹا! یہ بتاؤ کہ تمہاری ماں کا کیا نام ہے؟“

یہ سننا تھا کہ بچہ اس قدر پھوٹ پھوٹ کر رویا کہ بڑھیا کا دل پہنچ گیا۔

اس نے سوالات بند کر کے اس کے آنسو پونچھے اور اس کا دل بھلانے لگی۔

کئی دن تک اس نے اس بارے میں کوئی سوال نہ کیا۔ بالآخر کئی دن کی محنت

کے بعد وہ اس کی کہانی سن پائی۔

قصہ یہ تھا کہ بنی عامر کے وہ لوگ دھوکے سے اس کے خاندان پر ٹوٹ پڑے

تھے۔ اس روز اہل قبیلہ وہاں موجود نہ تھے۔ خباہ کے والد اربت سے جتنا ممکن تھا،

اس نے حملہ آوروں کا تہمتا مقابلہ کیا، لیکن انہوں نے اس کی بیوی، نو جوان بیٹی اسما اور

اس بچے کے سامنے اربت کو قتل کر دیا۔ مال و اسباب لوٹ کر گھر والوں کو قیدی بنالیا۔

خباہ کی ماں کو کسی عرب قبیلے کے ہاتھ بیچ دیا اور بہن کو دوسرے قبیلہ والوں کے

ہاتھ فروخت کر دیا۔ باقی مال و اسباب اور خباہ کو بیچنے کے لیے مکہ میں لے آئے۔

مال و اسباب تو بہت جلد فروخت ہو گیا لیکن اس بچے کی زیادہ بولی لگانے والا کوئی

گاہک انہیں نہ ملا، حتیٰ کہ ام انمار نے اسے خرید لیا۔

ام انمار نے یہ کہانی سنی تو اسے غلاموں کی طرح نہیں، اپنے بیٹے عبدالعزیز کی

طرح رکھا کہ وہ اب خود کو ام انمار کا بیٹا سمجھنے لگا۔

جب وہ کچھ کام کاج کے قابل ہو گیا تو ام انمار نے اسے ایک لوہار کے پاس

ہتھیار سازی کا کام سیکھنے کے لیے بٹھادیا۔

☆.....☆

مسافرانِ آخرت کی تمثیل اور تقسیم

دنیا میں مخلوق کی مثال ایسی ہے جیسے ایک کشتی پر کچھ آدمی سو رہے اور کشتی کسی جزیرے کے کنارے پر آٹھیرے اور کشتی کا ملال سوار یوں کو اجازت دے دے کہ جاؤ جزیرے میں اتر کر اپنی ضرورتیں پوری کرنا، مگر ہوشیاری سے کام لینا۔ جگہ خطرناک ہے اور ابھی سفر دور دراز سر پر ہے۔ غرض سوار یاں اتریں اور ادھر ادھر منتشر ہو کر کئی اقسام پر منقسم ہو گئیں۔ بعض تو ضروری حاجت سے فارغ ہوتے ہی لوٹ پڑے اور فضول وقت گزارنا ان کو اچھا معلوم نہ ہوا۔ واپس دیکھا کہ کشتی خالی پڑی ہے، لہذا اپنی پسند کے موافق ساری کشتی میں اعلیٰ درجہ کی ہوا دار اور فراخ جگہ منتخب کر کے وہاں بیٹھ گئے۔ اور بعض جزیرہ کی خوشگوار ہوا کھانے اور خوش الحان پرندوں کی سرلی آوازوں کے سننے میں لگ گئے۔

بعض سبز چمنی فرش اور رنگ برنگ کے پھول بوٹوں اور طرح طرح کے پتھروں اور درختوں کی گلکاریوں میں مشغول ہو گئے مگر پھر جلد ہی ہوش آگیا اور فوراً کشتی کی جانب واپس ہوئے یہاں پہنچ کر دیکھا کہ جگہ تنگ رہ گئی ہے اور اچھی جگہوں پر ان سے پہلے آ جانے والے لوگ بستر لگا چکے، لہذا اس تنگ ہی جگہ میں تکلیف کے ساتھ بیٹھ گئے۔ اور چند لوگ اس جزیرہ کی عارضی بہار پر ایسے فریفتہ ہوئے کہ خوشنما پتھروں اور طرح طرح کے پھول پودوں کو چھوڑنے کو ان کا دل ہی نہ چاہا۔ پس ان کا بوجھ لا دکر انھوں نے اپنی کمر پر رکھا اور سمندر کے کنارے پہنچے کہ کشتی پر سوار ہوں دیکھا کہ کشتی تو بھر چکی ہے کہ اس میں نہ اپنے بیٹھنے کی جگہ ہے نہ فضول بوجھ رکھنے کا کوئی امکان ہے۔ اب حیران ہیں کہ کیا کریں۔ ادھر تو بوجھ کے پھینکنے کو افس گوارا نہیں کرتا اور ادھر اپنے بیٹھنے تک کو جگہ نہیں ملتی۔

جویریہ آرا محمد بنت غلام مصطفیٰ - کوئٹہ

نہایت وقت کے ساتھ

ایک نہایت تنگ جگہ گھس بیٹھے اور کنکریوں پتھروں کے بارگراں کو اپنے سر پر لا دلیا۔ اب ان کی حالت کا تم ہی اندازہ کر لو کہ کیا ہوگی؟ کمر الگ دکھنے کی گردن جدا ٹوٹے گی اور جس مصیبت و تکلیف کے ساتھ وقت کٹے گا، اس کو ان کا ہی دل خوب سمجھے گا۔ اور بعض لوگ جزیرہ کے دل افروز حسن پر ایسے عاشق ہوئے کہ کشتی اور سمندر سب بھول گئے۔ پھول سو گھسنے اور پھل کھانے میں مصروف ہو گئے۔ خبر ہی نہ رہی کہا جاتا ہے یہاں تک کہ درندوں اور موذی جانوروں کی غذا بننا ہے۔ آخر جب سب کے بعد بادل نخواستہ ساحل پر پہنچے تو کشتی میں نام کو بھی جگہ نظر نہ آئی۔

تھوڑی دیر بعد کشتی ٹکرا اٹھا کہ وہاں سے چل دی اور یہ لوگ کنارہ پر کھڑے حسرت بھری نظروں سے اپنے ہمراہوں کو دیکھتے رہ گئے۔

آخر کار نتیجہ یہ ہوا کہ جزیرہ کے درندوں نے ان کو پھاڑ ڈالا اور موذی جانوروں کے ان کے نازک اور خوب صورت بدن کے ٹکڑے کر دیے۔

یہی حال بعینہ دنیا داروں کا ہے اب تم خود غور کر کے سمجھ لو کہ کن لوگوں پر کون سی مثال چسپاں ہوتی ہے۔ (کتاب تبلیغ دین)

”کل رات محفل میں بڑا مزا آیا۔“

محمد بن عبد اللہ کے ساتھی چرواہے نے باتیں کرتے ہوئے کہا۔

”گائے بجانے والی مغنیات کے علاوہ داستان گو آئے ہوئے تھے۔

ہر آدمی جھوم رہا تھا۔ تمہیں کیا بتاؤں کہ کتنا مزا آیا۔ تم نے تو ایسی محفل طرب و نشاط کبھی دیکھی نہ سنی۔“

اس نے کچھ دیر توقف کیا اور پھر بولا: ”ابن عبد اللہ! تم میری جگہ کئی بار رات کو ریوڑ کی گھرائی کر چکے ہو، آج رات تم ہواؤ۔ میں تمہاری جگہ جاگ لوں گا۔“ نوجوانی کا زمانہ تھا۔ ساتھی نے اصرار کیا تو محمد بن عبد اللہ جانے کے لیے تیار ہو گئے۔

مکہ میں راتوں کو طرب و نشاط کی محفلیں آراستہ ہوتی رہتی تھیں۔ ان محفلوں میں گانا بجانا ہوتا۔ داستان گو ساری ساری رات افسانوی و رومانوی داستانیں سناتے اور لوگ رات بھر جاگتے رہتے۔

محمد بن عبد اللہ اہل مکہ کی بھیڑ بکریاں معاوضے پر چرانے لگے تھے۔ عربوں کی زندگی بے حد سیدھی سادی اور تہذیب و تمدن کے تکلفات سے نا آشنا تھی۔ کھاتے پیتے گھرانوں کے بچے بھی اونٹ اور بکریاں چراتے تھے۔ گلہ بانی عربوں کا شریطانہ پیشہ تھا۔ جناب ابوطالب کی جتنی اولاد تھی، مالی حالات اتنے اچھے نہ تھے۔ تجارت سے جو بچت ہوتی تھی وہ بچوں کی کفالت اور حرم کے مہمانوں کی مہمان نوازی میں خرچ ہو جاتی تھی۔ محمد بن عبد اللہ کو گوارا نہ تھا کہ وہ اپنے چچا پر بوجھ بنیں، چنانچہ اپنے چچا کا بوجھ سہارنے کے لیے انھوں نے اہل مکہ اور بنی سعد کی بکریاں چند قیراط پر چرانا شروع کر دی تھیں۔

گرمیوں کے دنوں میں بھیڑ بکریوں کے ریوڑ رات کو عموماً جنگل میں ہی رکھے جاتے تھے، اس لیے کئی کئی ریوڑوں کے چرواہے رات کو اپنے ریوڑوں کو اکٹھا کر لیتے تاکہ مل جل کر موذی جانوروں اور ڈاکوؤں سے ان ریوڑوں کی حفاظت کر سکیں۔

محمد بن عبد اللہ جب مکہ میں داخل ہوئے تو انھیں نیند نے آیا۔

رات بھر ایک جگہ سوتے رہے۔ جب سورج بلند ہوا تو ان کی آنکھ کھل گئی۔

وہ اٹھے اور اپنے ساتھی کے پاس جنگل میں آ گئے۔

”کہو، کیسی رہی رات؟“ ساتھی چرواہے نے پوچھا۔

آپ نے بتایا کہ نیند کی وجہ سے شرکت نہ ہوئی۔

وہ بولا: ”دیکھو آج رات یہ موقع ضائع نہ کرنا تم ضرور جانا۔“

اگلی رات محمد بن عبد اللہ پھر روانہ ہوئے۔ راستے میں ایک نفع کی آواز کانوں میں پڑی مگر پھر آپ پر ایک بار پھر نیند طاری ہو گئی۔

آپ کی طبیعت شروع سے لہو و لعب کی طرف مائل نہ تھی، کچھ قدرت بھی آپ کو ان چیزوں سے بچا رہی تھی۔ (جاری ہے)

حافظ عبد رزاق خان۔ ڈیڑھ سائیل خان

دوسرا مورچہ

کر رہا۔

”ندیم بیگ بلا تحقیق پوسٹ شیئر تو نہیں کرتے۔
خیر کل ان سے تفصیل معلوم کر کے آپ کو آگاہ کروں
گا۔“ شفقت نے بچے بچے لہجے میں جواب دیا۔
”ہاں ہاں ٹھیک ہے، کنفرم کر کے بتانا، مجھے
انتظار رہے گا۔“

بڈھے نے اسے تسلی دیتے ہوئے تھپکا۔

☆.....☆

”کل چنیوٹ میں انٹرنیشنل ختم نبوت موومنٹ
کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ یہ ہے وہ کل والی خبر۔“
شفقت نے مسکراتے ہوئے اپنے بڈھے انکل
کو تفصیل بتائی جو کل سے بے تاب تھا۔
”ہووں..... پھیر دیا ناں میرے سارے
ارمانوں پر پانی۔“

”ارمان؟ کون سے ارمان؟“

شفقت حیران تھا۔

”کل تیری خبر کو بچ تصور کر کے سہانے خواب
دیکھتا رہا، رات بھر مارے خوشی کے کروٹیں بدلتا رہا،
حالانکہ دھڑ سا تھ نہیں دے رہا تھا مگر دل کو خوش تو کرنا
تھاناں، کہیں خبر بھی ہی نہ ہو، اس خیال سے بہت
ڈھارس سی بندھ گئی تھی، مگر جو خبر ٹو نے اب سنائی
ہے، یہ تو انتہائی مایوس کن ہے۔“

”انکل! آپ خوش کن خبر کو مایوس کن کہہ رہے
ہیں، حالانکہ تمام احمدی آج مٹھائیاں تقسیم کر رہے
ہیں کہ ہمارے دشمنوں کی صف میں اتحاد نہ رہا۔“

کے مارے اچھل ہی پڑیں گے۔“

”ارے یہ تو ہم کب سے چاہ رہے ہیں کہ
اچھلیں، مگر اس فالج نے تو ناکارہ ہی کر دیا ہے۔ اچھا
شاہاں پسیلیاں نہ بوجھاؤ، جلدی سے وہ خبر سناؤ۔“
بڈھے کے لہجے میں تہمت تھی۔

”اچھا تو پھر نہیں! ندیم بیگ نے آج ہی پوسٹ
شیئر کی ہے کہ کئی دہائیوں کے بعد آخر مرزا یوں کی
قربانیاں رنگ لے آئیں۔ عالمی مجلس حفظ ختم نبوت
دو حزروں میں تقسیم ہو گئی۔“

”کیا کہا؟ بھی ایسے نہیں ہو سکتا۔ ذرا غور سے
پڑھ کر سناؤ۔“ بڈھے کو جیسے یقین ہی نہیں آیا۔

”خبر تو یہی ہے جو میں نے سنائی۔“

”یہ بے پرکی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی تاکہ احمدی
کچھ دیر کے لیے خوش ہو جائیں اور پھر حقیقت معلوم
ہونے پر ان کے چہروں پر کالک چھت جائے۔“
بڈھے نے وکیل چیئر میں پڑے پڑے خدشہ
ظاہر کیا۔

”تو کیا آپ کو یہ خبر جھوٹی لگتی ہے؟“

”سو فیصد جھوٹی بلکہ ایک سو ایک فیصد۔“

بڈھے کے لہجے میں یقین تھا۔

”تو گویا میرا منہ مانگا انعام ضائع؟“

شفقت نے یاسیت میں ڈوبتے ہوئے کہا۔

”بھئی اگر یہ خبر واقعی سچی ہوتی تو یقیناً تم منہ
مانگے انعام کے مستحق تھے، مگر میری عمر میرا تجربہ اس
طرح کی خبر سننے سے انکاری ہے، مطلب ہے میرا
دماغ یہ خبر قبول نہیں

”ہاں شفقت! ہے کوئی خبر کی خبر؟“

اڑسٹھ سال کے بڈھے کھوسٹ نے وکیل چیئر
پر اوگھتے ہوئے اپنے پیچھے سے پوچھا۔

”انکل! آج تو میں آپ کے لیے ایسی خبر لایا
ہوں کہ آپ پھر سے تیس برس کے کڑیل جوان بن
جائیں گے۔“ شفقت نے قریب آ کر بتلایا۔

”تو اب سنا بھی دے پھر! ویر کا ہے کی۔“
بڈھے نے مفلوج دھڑ کو حرکت دینے کی کوشش کی۔
”واہ جی! ایسے نہیں بتاؤں گا، پہلے وعدہ کریں
کہ مجھے ڈریٹ دیں گے۔“

شفقت نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اتنی کجی اچھی نہیں انکل! ہم آپ کو جوان کر
رہے ہیں اور آپ اپنی جیب کو ہوا بھی نہیں لگوا رہے۔“
”اچھا بھئی یہ لو! اب سناؤ جلدی۔“

بڈھے نے جیب سے پانچ سو کا نوٹ نکال کر
اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”ادھہ..... صرف پانچ سو..... حالانکہ خبر ایسی
ہے کہ پچاس ہزار بھی کم ہوں۔“

شفقت نے منہ بنایا۔

”آخر ایسی کون سی خوش خبری ہے جو حصص پانچ
سو بھی تھوڑے نظر آ رہے ہیں؟“
بڈھے کی حیرت بڑھ رہی تھی۔

”دیکھیں انکل! خبر اتنی خوش کن ہے کہ آپ
اڑسٹھ سال کے بڑھاپے سے نکل کر تیس سال کے
جوان بن جائیں گے۔ کیا دنیا میں کوئی ایسا مائی کا لعل
ہے جو کھریوں روپوں کے بدلے آپ کی جوانی آپ
کو لوٹا دے؟“

”چلو مان لیا۔ پانچ سو کم ہیں۔ خوشخبری تو سناؤ۔
یقین مانو اگر وہ خبر دل کو بھلی معلوم ہوئی تو منہ مانگا
انعام دوں گا۔“ بڈھے نے یقین دہانی کرائی۔

”سو بچ سمجھ کر وعدہ کریں انکل! بھلے سے میرا
منہ بہت چھوٹا ہے مگر کوئی ایسا انعام نہ مانگ لوں کہ
آپ اپنی بات سے پھر جائیں۔“ شفقت نے
جھریوں بھرے چہرے کو تکتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے تجھے یقین ہی نہیں آرہا۔“

”اصل میں خوش خبری اتنی بڑی ہے کہ آپ خوشی

”اوپے! مثالیں سمجھانے کے لیے دی جاتی ہیں۔ ویسے تم چور کی بات کرتے ہو، وہ تو ہمیں ڈاکو کہتے ہیں باہا۔“

ہنٹے ہوئے بڑھے کی جھریاں مزید ابھرا آئیں۔ ”کمال ہے آپ اتنی بری خبر سامنے آ جانے کے بعد بھی قہقہے مار رہے ہیں؟“

”تو نے ہی راگ الاپا ہوا تھا خوش خبری کا.....“ کہتا تھا جوان ہو جاؤ گے جوان، حالانکہ اس خبر نے تو میرے دماغ کو بھی گویا مفلوج کر دیا ہے۔“

بڑھے نے سر کو ہنپتے ہوئے جواب دیا۔
☆☆☆

”آپ کے خیال میں اس دوسری جماعت کے قیام سے ہمیں کیا نقصان ہو سکتا ہے؟“ شفقت کو فکر لاحق تھی۔

”بھئی دیکھو کسی مکان میں واردات یا تو داخلی دروازے سے ہوتی ہے جبکہ دربان نہ ہو یا پھر کسی خفیہ اور چور دروازے سے۔ اب دوسری جماعت کی موجودگی کا مطلب یہ ہوا کہ چوری کے تمام راستے بند ہو گئے اور گویا دومورچے قائم ہو گئے۔“

بڑھے نے جواب دیا۔
”یہ آپ نے چور والی مثال کیوں دی؟ کیا ہم چور ہیں؟“ شفقت نے برا سامنہ بنایا۔

شفقت نے دونوں ہاتھ کھولے۔
”مت ماری گئی ہے احمد یوں کی۔ سالوں کی عقل کہاں چلی گئی؟ ۱۹۴۹ء سے لے کر آج تک کوئی ایسی بات پیدا نہیں ہوئی کہ مجلس میں دھڑے بندے ہو، بلکہ یہ ان ملاؤں کا وہ واحد پلیٹ فارم ہے جس پر ان کی جملہ مذہبی جماعتیں تو کیا تمام سیاسی جماعتیں بھی یکجا ہو جاتی ہیں۔ رعی انٹرنیشنل ختم نبوت موومنٹ کی بنیاد، یہ دھڑے بازی کی وجہ سے نہیں بلکہ یہ ان لوگوں کی دور اندیشی کی مثال ہے۔“

بڑھے نے ویل چیر میں پڑے پڑے اپنی بصیرت سے آگاہ کیا۔
”دور اندیشی؟ میں سمجھا نہیں اٹھ؟“

شفقت نے الجھے الجھے انداز میں پوچھا۔
”جب کسی آدمی کا کاروبار ترقی کرتا ہے تو وہ باتیں وہ خاص طور پر سامنے رکھتا ہے۔ اول یہ کہ وہ اپنے کاروبار کو پھیلا کر دوسرے شہروں میں اس کی شاخیں قائم کر دیتا ہے۔“ بڑھے نے توقف کیا تو شفقت نے بے چینی سے پوچھا۔

”اور دوسری بات؟“

”اور دوم یہ کہ وہ اپنی اولاد یا بھائیوں کو پر دموت کرنے کی خاطر کاروبار کا آدھا بوجھ اُن کے کندھوں پر ڈال دیتا ہے، تاکہ وہ بھی اپنی معیشت مضبوط کریں اور اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لائیں۔“

”تو اس مثال کا مطلب؟“

”یعنی دور اندیش کاروباری ہر دو طرح سے اپنے کاروبار کو مشہور اور مضبوط کرتا ہے۔ اب دیکھو عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت کی شاخیں تو تقریباً پاکستان کے ہر بڑے شہر میں موجود ہیں بلکہ دوسرے ملکوں میں بھی..... اور اب یہ نئی جماعت کی تنظیم سازی..... گویا زیادہ سے زیادہ دماغوں اور صلاحیتوں کو استعمال میں لائے گی اور اس کا صاف مطلب یہ ہوگا کہ ہمارا گھیرا حریف نکل ہو جائے گا۔“

”اٹکل! واقعی آپ تو بڑی گہری سوچ رکھتے ہیں۔“

”سوچ تو بہت گہری رکھتا ہوں مگر یہ ملانے نہ جانے کس مٹی کے بنے ہیں۔“

ایچلی خبریں

نظر سے گزرنے والی اکثر چوری، ڈکیتی اور قتل و غارت کی خبریں لاکھوں کروڑوں لوگوں میں سے صرف چند ایک کی ہوتی ہیں۔ اس سے معاشرے کی اصل عمومیت سامنے نہیں آ پاتی۔ سالہا سال ہم ہر وقت برائیوں کی خبریں سننے رہتے ہیں تو ذہن میں عام آدمی کے بارے میں ایک براتصور جم جاتا ہے۔ ہر شخص دوسرے آدمی پر شک اور بدگمانی کرتا ہے، جس سے خراب معاشرے کی مضبوط بنیاد پڑ جاتی ہے۔ اصل حالات جاننے کے لیے بچوں کا اسلام کے ملک بھر میں پھیلے پورٹریکی ایچی خبریں پڑھیے:

☆ میرے امی نے کام والی کو تنخواہ دی تو ساتھ کچھ پیسے بطور عیدی بھی دیے۔ وہ پیسے لے کر ٹکل اور وہ پیسے سامنے کھڑے چھان بورا بیچنے والے لڑکے کو ہدیے میں دے کر چلی گئی۔ (محمد وقاص۔ جھنگ صدر)

☆ ایک بایک گاڑی سے ٹکرا گئی۔ غلطی بایک والے ہی کی تھی، گاڑی والے کی کوئی غلطی بھی نہیں تھی، مگر اس نے اپنی قیمتی گاڑی اور بایک والے کو دوسری گاڑی میں ڈال کر ہسپتال لے گیا۔ زخمی کی حالت بہت خراب تھی، مگر بروقت طبی امداد ملنے سے اُس کی جان بچ گئی۔ اسے تقریباً دس دن بعد ہوش آیا۔ اس دوران میں گاڑی والے مسلسل اس کی خبر گیری کرتے رہے اور اس کا لاکھوں روپے کا خرچہ بھی برداشت کیا، حالانکہ ان بے چاروں کی کوئی غلطی نہیں تھی، اور نہ ہی کسی نے انہیں ایسا کرنے پر مجبور کیا تھا۔ (طاہر محمود)

☆ پچھلے ہفتے جب طوفانی بارشیں ہو رہی تھیں۔ رات کو بلی کے رونے کی بہت زیادہ آوازیں آرہی تھیں۔ صبح ابونماز کے لیے مسجد گئے تو آکر ہمیں قصہ بتا کر حیران کر دیا۔ ابو کہنے لگے کہ رات کو بلی کے بالکل نو مولود بچے بارش کے پانی میں بہہ رہے تھے، تبھی شاید وہ چلا رہی تھی، پھر ہمارے محلے میں پھرنے والے ایک پاگل سے فقیر کو جسے سب حقارت کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے کہ وہ شاید چوری وغیرہ کرتا ہے، اس نے بلی کے بچوں کی جان بچائی۔ خود بارش میں بھیگتا رہا مگر اپنا واحد پرانا سا کوٹ ان بچوں پر ڈال کر ایک مکان کے سایہ دار چھجے پر انہیں رکھ دیا تاکہ وہ محفوظ بھی رہیں اور مزید بھیگیں بھی نہیں۔ بلی کو سکون آ گیا تو وہ اس چھجے پر اپنے بچوں کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی اور وہ آدمی ساری رات کھلے آسمان کے نیچے بھیگتا رہا۔ (بنت عمار خان۔ پشاور)

درج تھا۔ انہوں نے دونوں کتابوں کو بھی باری باری غور سے دیکھا اور پھر ادل بدل کر دونوں کتابوں اور دونوں کا بیوں کا جائزہ لیتے رہے۔

”لاہور کے بارے میں کتاب ۲۱۶ صفحات پر مشتمل ہے، جبکہ قصہ چار درویش کے ۱۲۰ صفحات ہیں۔ ایک کاپی ۱۵۰ صفحات کی ہے جبکہ دوسری کے صرف ۸۰ صفحے ہیں۔

ان اعداد سے بھی کوئی پیغام برآمد نہیں ہوتا۔“

ڈپٹی ڈائریکٹر ذوالفقار تابش نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا:

”ہم نے تو ان کتابوں کے عنوانات اور کا بیوں پر درج اداروں کے ناموں کے حروف بھی گن ڈالے ہیں، لیکن بات بنتی نظر نہیں آتی۔ ان اعداد سے کوئی پیغام برآمد نہیں ہو پاتا۔“ کامران صدیقی گویا ہوئے۔ ”ان سے قاتلانہ حملے کی تاریخ اور مقام کا کوئی سراغ نہیں ملتا۔“

ان دونوں کی گفتگو کے دوران انسپٹر کا شان بڑے انہماک سے کتابوں اور کا بیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ سب انسپٹر تیمور بڑی دلچسپی سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

”ایک منٹ!“ انسپٹر کا شان یک دم بلند آواز میں بولے۔

ان کی آنکھوں کی چمک سے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان پر کوئی اہم راز اچانک کھل گیا ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے نمبروں والے قتل مخصوص اعداد کی خاص ترتیب کھل ہوتے ہی کھٹاک سے کھل جاتے ہیں۔

”جناب کامران صدیقی صاحب! کیا آپ قوس قزح کے رنگوں سے واقف ہیں؟“ وہ ڈرامائی انداز میں بولے۔

”بالکل واقف ہوں۔ میں نے سائنس کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے اور قزحس میرا پسندیدہ مضمون رہا ہے۔“ کامران صدیقی اس بہ ظاہر بے شک سوال پر جزب ہو کر بولے۔ ”کیا آپ ان رنگوں کے نام ترتیب کے ساتھ اوپر سے نیچے کی طرف بتا سکتے ہیں؟“ انسپٹر کا شان کی آواز میں جوش تھا۔

”کیوں نہیں!“ کامران صدیقی گہری سوچ میں نظر آ رہے تھے۔ ان کی فکلی اب تجسس اور حیرت میں بدل چکی تھی، پھر وہ فریولنا شروع ہو گئے۔

”سرخ، نارنجی، زرد، ہبز، نیلا.....“

”بس بس!“ انسپٹر کا شان نے ان کی بات کاٹ دی۔

”میں معذرت خواہ ہوں۔ میں صرف اپنی معلومات میں اضافے کے لیے یہ سوال کر رہا تھا۔ دیکھیے یہ کاپی جس پر لیاقت نوٹ بک لکھا ہے، اس کا رنگ سرخ ہے۔ اس کے بعد قوس قزح کے رنگوں کی ترتیب کے لحاظ سے نارنجی رنگ آتا ہے۔ لاہور کے بارے میں کتاب کا سرورق نارنجی رنگ کا پس منظر رکھتا ہے۔۔۔ قصہ چار درویش کے سرورق میں زرد رنگ سب سے زیادہ نمایاں ہے۔ اب رہ گئی یہ کاپی جس پر جنت محل اسٹیشنرز لکھا ہے تو قوس قزح کے رنگوں کی ترتیب کی زو سے اگلا

ان کی ساری رات جاگتے ہوئے گزری تھی، لیکن اس کے باوجود سب پر جوش طاری تھا اور کسی قسم کی تھکن کے آثار دور دور تک نہیں تھے۔

انسپٹر کا شان نے اپارٹمنٹ میں ڈرائنگ روم کی میز پر گتے کا پیکٹ کھول کر اپنے سامنے رکھا ہوا تھا۔

ان کے ساتھ خفیہ سراغ رساں

ادارے کے ڈپٹی ڈائریکٹر

ذوالفقار تابش بھی موجود تھے۔ خفیہ

تحریروں کے ماہر ڈاکٹر کامران صدیقی

2

بھی ساتھ بیٹھے تھے۔ وہ سب کئی گھنٹوں سے اس پیکٹ کا جائزہ لے رہے تھے اور اس کے ذریعے دیے گئے خفیہ پیغام کو کھوج رہے تھے۔

”ابھی تک ہمیں کامیابی نصیب نہیں ہوئی، لیکن ہم ان شاء اللہ بہت جلد کامیاب ہو جائیں گے۔“ انسپٹر کا شان مسکراتے ہوئے بولے:

سب انسپٹر تیمور نے ان کے لیے گرم چائے اور ہلکا پھلکا ناشتا منگو لیا تھا۔ تازہ دم ہو کر سب اس میز کے گرد دوبارہ جمع ہو گئے۔

”ہم نئے سرے سے اس پیکٹ پر غور کا آغاز کرتے ہیں۔“

انسپٹر کا شان نے پرسکون لہجے میں گفت گو شروع کی۔

”جیسا کہ آپ جانتے ہیں اس پیکٹ میں سے دو کاپیاں اور دو کتابیں برآمد ہوئی ہیں۔ گتے کے پیکٹ پر کوئی تحریر یا نشان نہیں ملا۔ ہم اس کی مدد سے گتے کی اندرونی تہوں کا جائزہ بھی لے چکے ہیں۔ کوئی خفیہ تہ یا کاغذ نہیں ملا، لہذا یہ بات طے

شدہ ہے کہ جو پیغام بھی دیا گیا ہے وہ صرف ان کا بیوں اور کتابوں ہی میں پوشیدہ ہے۔“ ”جہاں تک کا بیوں کا تعلق ہے ان کے سب صفحات بالکل خالی ہیں۔ خفیہ روشنائی کے ذریعے لکھی گئی کوئی تحریر بھی ان صفحوں پر موجود نہیں پائی گئی۔“

کامران صدیقی ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولے۔

”رہ گئیں پیکٹ میں سے ملنے والی دو کتابیں، تو ان میں سے ایک کتاب کا عنوان ہے: ”لاہور کے باغات اور مینار“ جب کہ دوسری کتاب مشہور ”قصہ چار درویش“ ہے جس میں چار درویش اپنی اپنی کہانیاں بیان کرتے ہیں۔ یہ قصہ الف لیلہ کی شاہکار کہانیوں کا حصہ ہے۔“ انسپٹر کا شان نے اضافہ کیا۔

”گزشتہ کئی گھنٹوں سے ہم ان دونوں کتابوں میں درج تحریروں کا ہر زاویہ سے جائزہ لے چکے ہیں، لیکن کوئی واضح اشارہ نہیں ڈھونڈ سکے۔ ظاہر ہے پیغام بھیجنے والے نے ضرور اسے کچھ اس انداز میں خفیہ رکھا ہے کہ چند لمحوں کے اندر اندر اسے سمجھا جاسکے۔ تاکہ وقت ضائع نہ ہو اور فوراً کارروائی شروع کر دی جائے۔ بات یقیناً بالکل سامنے کی ہوگی لیکن جب تک یہ ہماری نظروں سے اوجھل ہے ہمارے لیے زندگی کا سب سے بڑا معمہ ہے!“

کامران صدیقی کے لہجے سے بے بسی جھٹک رہی تھی۔

انسپٹر کا شان نے باری باری دونوں کا بیوں کو اٹھا کر دیکھا۔

ایک پر لیاقت نوٹ بک لکھا تھا، جبکہ دوسری کاپی پر جنت محل اسٹیشنرز

”۱۶ مارچ یعنی آج جمعرات کا دن ہے!“ ذوالفقار تابش چیخ کر بولے۔

”پیغام دینے والے نے مزید تصدیق کے لیے خاص کیے گئے دن کا اشارہ بھی دیا ہے، اب رہ گیا مقام! تو یقیناً باقی رہ جانے والی اس ہز رنگ کی کاپی میں مقام کا اشارہ دیا گیا ہے، اسی سے یہ راز بھی کھل جائے گا کہ ہمارا دشمن ملک کی کس اعلیٰ شخصیت کو نشانہ بنانا چاہتا ہے۔ میرے پاس صدر مملکت سمیت تمام اعلیٰ شخصیات کی اگلے پورے ہفتے کی مصروفیات کی تفصیل موجود ہے جو میں نے خاص اسی مقصد کے لیے حاصل کی ہے!“

انہوں نے اپنے ہاتھ میں اٹھائی ہوئی فائل کھول کر میز پر سب کے سامنے رکھ دی۔

”اس کاپی پر جنت محل اسٹیشنرز کے الفاظ درج ہیں۔“

انسپکٹر کا شان رگ رگ کر بولے:

”تابش صاحب! آپ اس فہرست پر نظر دوڑائیں اور دیکھیں کہ اس فہرست میں کسی ایسے شہر یا مقام کا ذکر ہے جس میں جنت یا اس کے قریب قریب معنی کا کوئی لفظ آتا ہو!“

ذوالفقار تابش نے فائل کو سر کا کر میز کے درمیان میں کر دیا اور سب بے تاب ہو کر فائل میں رکھے ہوئے کاغذوں پر جھک گئے۔

چند منٹ کے بعد ذوالفقار تابش نے فائل میں ایک جگہ پر اٹھ کر تقریباً سرگوشی کے لہجے میں کہا۔

”یہ رہا!..... وزیر داخلہ سرفراز عظیم صاحب سولہ مارچ کو یعنی آج سہ پہر فردو

س نگر میں ایک اہم تقریب میں شرکت کر رہے ہیں۔“

کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ دوبارہ بولے:

”فردوس۔۔۔ یعنی جنت!“

”وقت نہایت کم ہے! میں اس تقریب کو منسوخ کر دانے کے لیے فوراً

ضروری کارروائی کرتا ہوں۔۔۔ آپ اپنا کام جاری رکھیں۔“

ذوالفقار تابش نے اپنے کاغذات سمیٹے اور تیزی سے باہر کی جانب لپکے۔

دوپہر کے وقت انسپکٹر کا شان کو ذوالفقار تابش کا فون موصول ہوا۔

”شکر ہے وزیر داخلہ رضامند ہو گئے ہیں۔ تقریب منسوخ کر دی گئی ہے۔

آپ نے اپنی ذہانت سے ایک بہت بڑے قاتلانہ حملے کو ناکام بنا دیا ہے!“

”یہ صرف اللہ کی مدد سے ممکن ہوا ہے جناب!“

انسپکٹر کا شان نے سکھ کا سانس لیا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ وہ روزمرہ معمول کا کام

کر رہے تھے اور اپنے دفتر میں مصروف تھے۔

کچھ دیر بعد وہ اپنی کرسی سے اٹھے تاکہ کچھ دیر آرام کر لیں۔ ابھی وہ

دروازے کے قریب پہنچے تھے کہ اچانک اُن کے ذہن میں جھماکا ہوا اور دفعتاً ایک

ایسی خوفناک حقیقت اُن کے عین سامنے آگئی کہ وہ بجلی کی تیزی سے چلنے اور اپنی

میز کی جانب بڑھے۔

اگلے ہی لمحے وہ ذوالفقار تابش کا فون ملا رہے تھے۔ (جاری ہے)

رنگ کون سا ہے؟“

”سبز!“ کامران مصداتی کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

سب حیرت سے انسپکٹر کا شان کے ہاتھوں میں کاپیوں اور کتابوں کو دیکھ رہے تھے۔

انہوں نے کاپی لہراتے ہوئے کہا۔

”اس کاپی کا رنگ گہرا سبز ہے جب کہ اس پر جنت محل اسٹیشنرز کے حروف

سفید رنگ میں چھپے ہیں!“

”اس سے ہمیں ان کی ترتیب تو سمجھ میں آگئی۔ یقیناً پیغام بھی اسی ترتیب میں

چھپا ہے!“ ذوالفقار تابش بچوں کی طرح خوشی سے اُچھل کر بولے۔

”یہی تو اصل سوال ہے!“ انسپکٹر کا شان بے حد سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔

کمرے میں کچھ دیر کے لیے مکمل خاموشی چھا گئی۔ سب میز پر قوس قزح کے

رنگوں کی ترتیب سے رکھی ہوئی کتابوں اور کاپیوں کو دیکھ رہے تھے اور سوچ کے

سمندر میں غوطے لگا رہے تھے۔ اس سمندر سے سب سے پہلے انسپکٹر کا شان

اُبھرے۔ اُن کی آنکھیں ستاروں کی طرح چمک رہی تھیں۔

”لگتا ہے نمبروں والا تالا پھر کھل گیا ہے!“

سب انسپکٹر تیمور نے دل ہی دل میں سوچا۔

”ہمارے ملک کے پہلے وزیر اعظم نواب زادہ لیاقت علی خان کس تاریخ کو

شہید ہوئے تھے؟ ۱۶ اکتوبر!“

انسپکٹر کا شان نے خود ہی سوال کیا اور پھر خود ہی جواب بھی دے ڈالا۔

”میرے خیال میں ترتیب میں پہلے نمبر پر لیاقت لوٹ بک کے ذریعے یہی

پیغام دیا گیا ہے۔“

”لیکن سولہ اکتوبر تو ابھی کئی مہینے دور ہے، یہ تو مارچ کا مہینہ ہے جناب!“

سب انسپکٹر تیمور بے ساختہ بولے۔

”یہی الجھاؤ تو پیغام کو خفیہ رکھنے کے لیے پیدا کیا گیا ہے!“

انسپکٹر کا شان مسکرا کر بولے:

”قوس قزح کے رنگوں کے حساب سے دوسرے نمبر پر آتی ہے یہ کتاب، یعنی

”لاہور کے باغات اور مینار“ لاہور کے مینار سے فوراً ذہن میں مینار پاکستان آتا

ہے۔ مینار پاکستان یا دنگار ہے قرارداد پاکستان کی اور یہ قرارداد کون سے مہینے میں

منظور ہوئی؟ جی ہاں مارچ کے مہینے میں۔“

”اوہ میرے خدا!“ ذہنی ڈائریکٹر ذوالفقار تابش یک دم اپنی کرسی سے اٹھ

کر کھڑے ہو گئے۔ ”آج ۱۶ مارچ ہے!“

”اب تیسرے نمبر پر آتی ہے کتاب قصہ چہار درویش۔ یہ چار درویشوں کی

سرگذشت کی کہانی ہے۔ ہفتے کا چوتھا دن کون سا ہے؟ سوموار سے گنتی شروع

کریں تو چوتھا دن جمعرات بتا ہے۔“

انسپکٹر کا شان پر گویا غیب سے انکشافات الہام ہو رہے تھے۔

بھر یہ خون چہرے کی طرف کیوں آ جاتا ہے؟ معلوم نہیں۔

بدن

5

ماہرین کا خیال ہے کہ اس کی ایک ممکنہ وجہ حریف کو یہ سنگسار دینا ہو سکتی ہے کہ آپ واقعی غصے میں ہیں۔

شمالی خطوں، جیسا کہ کینیڈا یا شمالی یورپ، میں یہ ممکن نہیں کہ سردیوں کے مہینوں کے کمزوری دھوپ سے مناسب مقدار میں وٹامن ڈی حاصل کیا جاسکے، خواہ رنگت کتنی ہی گوری کیوں نہ ہو۔ انڈے، پنیر اور مچھلی کا تیل اس مقدار میں نہیں کھایا جاسکتا کہ یہ کمی پوری ہو۔ کئی جگہوں پر دودھ میں اضافی وٹامن ڈی ملا جاتا ہے، لیکن اس وقت عالمی طور پر نصف آبادی کم از کم سال کا کچھ حصہ وٹامن ڈی کی کمی کا شکار رہتی ہے۔

اگر جلد کا بالائی ایک ملی میٹر حصہ اتارا جائے تو یہ اس قدر باریک ہوگا کہ کسی حد تک شفاف ہوگا۔ اور بس یہی سیاہ، سفید یا بھورا حصہ ہماری جلد کی رنگت ہے۔

انسانوں کی رنگت کا فرق صرف اسی بالائی اور بہت ہی پتلی سی تہ سے ہوتا ہے۔ اور یہ غیر معمولی بات ہے کہ ہمارے بدن میں اس حصے کی اس خاصیت کو اتنی زیادہ اہمیت دی جاتی رہی ہے کہ لوگ یہ خیال بھی کرتے رہے ہیں کہ اس کا کردار سے کوئی تعلق ہے، جبکہ یہ صرف دھوپ سے ہونے والا رد عمل ہے۔ تاریخ میں اس کی وجہ سے انسانوں کی آزادی سلب کی گئی، انھیں مارا گیا اور ان کے حقوق چھینے گئے۔ اس سب کی بنیاد جلد کی بالائی پتلی سی

ترجمہ و تفسیر: سروہارا امبارکر

پرت میں ہونے والا معمولی سا فرق رہا ہے۔

جلد اپنی رنگت کئی اقسام کی پگھٹ سے لیتی ہے جن میں سب سے اہم مالیکیول میلائن ہے۔ یہ بائیولوجی کا قدیم مالیکیول ہے اور یہ صرف جلد کی رنگت کے بارے میں ہی نہیں، بلکہ یہی جز پرندوں کو ان کے پروں کے

رنگ دیتا ہے۔ مچھلیوں کو ان کا (texture) دیتا اور

چمک فراہم کرتا ہے۔ اور جب آپ کے کانٹے ہوئے

پھل بھورے ہو جاتے ہیں تو اس میں بھی اسی کا ہاتھ ہوتا

ہے۔ یہ ہمارے بالوں کو بھی رنگت دیتا ہے۔ عمر کے ساتھ

اس کی پیداوار ڈرامائی طور پر گر جاتی ہے تو بالوں میں چاندی اترنے لگتی ہے۔

ایک خیال ہے کہ جلد کی ہلکی رنگت بھرتوں اور زراعت کا نتیجہ ہے۔ قدیم طرز

زندگی والے لوگ بہت سا وٹامن ڈی مچھلی اور شکار سے حاصل کر لیتے تھے۔ جب

فصلیں اگانا شروع کی گئیں تو خوراک تبدیل ہو گئی۔ خاص طور پر خط استوا سے شمال

کے سفر میں جلد کی ہلکی رنگت مفید تھی کیونکہ اس سے اضافی وٹامن

ڈی اخذ کیا جاسکتا تھا۔

وٹامن ڈی صحت کے لیے ضروری ہے۔ یہ مضبوط ہڈیوں اور دانتوں میں مدد

کرتا ہے۔ امیون سسٹم کے لیے

مفید ہے۔ کینسر سے لڑائی اور دل کی

دیکھ بھال میں اس کا اہم کردار ہے۔ ہم

اسے دو طریقے سے حاصل کر سکتے ہیں۔

خوراک سے یا دھوپ سے۔

دھوپ کے ساتھ مگر مسئلہ یہ ہے کہ اس کا الٹرا وائلٹ

حصہ خلیے کے ڈی این اے کو نقصان پہنچا سکتا ہے اور

جلد کا کینسر کر سکتا ہے۔ ٹھیک ٹھیک توازن کوئی آسان

کام نہیں۔

ہم اپنی جلد کا رنگ بدلتے رہتے ہیں۔ دھوپ میں کالے ہو جاتے

ہیں۔ شرم سے لال ہو جاتے ہیں۔ غصے میں چہرے کی سرخی کی وجہ ہمیں

معلوم نہیں۔ جب جسم لڑنے کو تیار ہو تو عام طور پر یہ خون کو ان جگہوں کی

طرف زیادہ بھیجنے لگتا ہے جہاں اس کی ضرورت ہے۔ یعنی پٹھوں میں تو

جلد کی رنگت اور بال

جلد کی ہلکی رنگت کے سوا ہلکے رنگ کے بال اور آنکھیں وٹامن ڈی مینا بولزم پر اثر نہیں ڈالتے، اور ان کا کوئی عملی فائدہ نہیں لگتا۔ اگر آپ کی آنکھ نیلی یا سبز ہے تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ آنکھ میں یہ رنگ زیادہ ہیں بلکہ یہ کہ دوسرے رنگ کم ہیں جس وجہ سے آنکھ نیلی یا سبز لگتی ہے۔

بال:

جلد دو اقسام کی ہے۔ بالوں کے بغیر جلد کو گلابی رنگ دیتا ہے اور یہ بہت کم ہے۔ ہونٹ، ہتھیلی اور ٹکڑوں پر بال نہیں ہوتے۔ یا تو بڑے بال (Terminal hair) ہیں، جیسا کہ ہمارے سر پر یا پھر روئیں دار (vellus hair) جیسا کہ بچے کے گال پر۔ اندازہ ہے کہ ایک شخص کے بدن پر بالوں کی تعداد پچاس لاکھ ہوتی ہے۔

رینگنے والے جانور، مچھلیاں، کیڑے وغیرہ بال نہیں رکھتے۔ بال صرف ممالیہ کے ساتھ ہی خاص ہیں۔ یہ جاندار کو گرم رکھتے ہیں، کشن دیتے ہیں، چھپنے میں مدد کرتے ہیں۔ جسم کو الٹرا وائلٹ شعاعوں سے

بچاتے ہیں۔ گروپ کے ممبران کو سنگسار کرنے کے کام آتے ہیں۔ جیسا کہ غصے کا، لیکن انسانوں میں ان کے یہ فیچر

- 1 Dermal Papilla
- 2 Matrix Cell
- 3 Outer Root Sheath
- 4 Inner Root Sheath
- 5 Hair Follicle Stem Cells
- 6 Sebaceous Gland
- 7 Sympathetic Nerve
- 8 Norepinephrine
- 9 Adrenergic Receptor (α2)



زیادہ کارآمد نہیں۔ کیونکہ ہمارے بال بہت ہی کم ہیں۔

تمام ممالیہ میں سرودی لگنے کی صورت میں بالوں کی جڑوں کے قریب پٹھے سکڑتے ہیں۔ اس عمل کو (horripilation) کہتے ہیں۔ یہ عمل انسانوں میں بھی ہوتا ہے۔ بالوں سے بھرے ممالیہ میں اس طریقے سے جلد اور کھال کے درمیان انسولیٹ کرنے والی مفید ہوا پھنس جاتی ہے، لیکن انسانوں میں اس کا کوئی فزیولوجیکل فائدہ نہیں۔ کیونکہ باقی ممالیہ کے مقابلے میں ہم تقریباً گھنے ہیں۔ یہی عمل اس وقت ہوتا ہے جب خطرہ ہو۔ اس سے جانور اپنے سائز سے زیادہ بڑا اور خوفناک لگتا ہے۔ ہمارے بھی خطرے کے وقت رو لگنے کھڑے ہو جاتے ہیں، لیکن کم بالوں کی وجہ سے یہاں پر بھی ہمیں وہ فائدہ نہیں ہوتا جو دوسرے ممالیہ جانداروں کو ہوتا ہے۔ جسم کے ہر بال کا بڑھنے کا اپنا خاص سائیکل ہے۔ پہلے بڑھتے رہنا اور پھر رک جانا۔

چہرے کے بالوں کے لیے یہ چار ہفتے میں مکمل ہو جاتا ہے۔

سر کا ایک بال آپ کے ساتھ مجھے سے سات سال رہتا ہے۔ بال روزانہ تقریباً ایک تہائی ملی میٹر بڑھتے ہیں، اور اس رفتار کا انحصار عمر اور صحت پر ہوتا ہے۔ سال کے موسموں سے بھی فرق پڑتا ہے، لیکن ہم اس چیز کو عام طور پر اسی وقت نوٹ کرتے ہیں جب بال گر رہے ہوں۔ (جاری ہے)

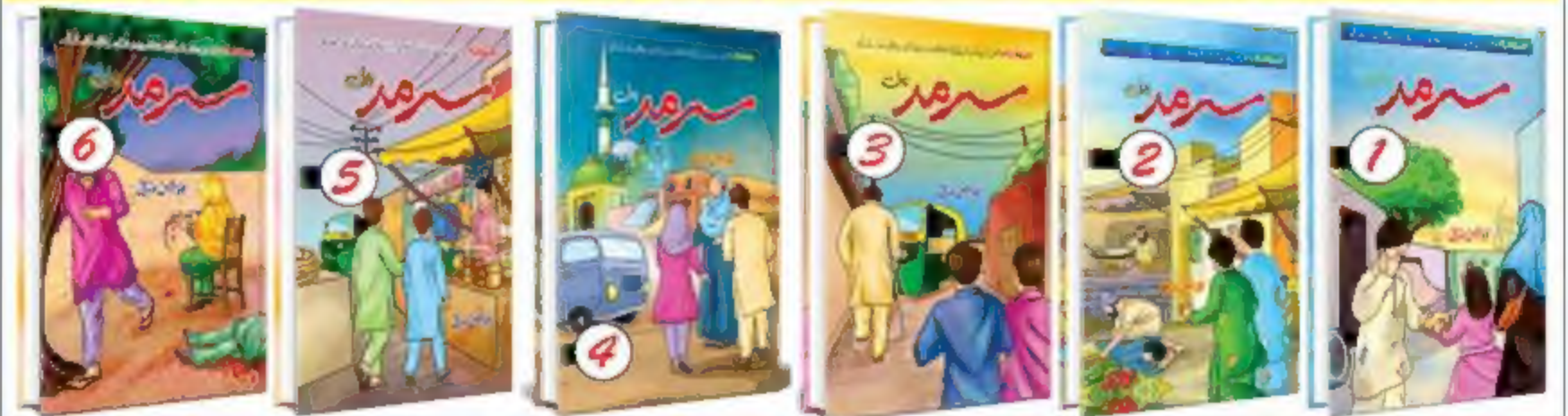
دن میں سوتا جاگتا ہوں رات میں
مجھ سے ملنے رات کے اوقات میں
کیونکہ میں فی الحال نومولود ہوں
آ نہیں سکتا ہر اک کے ہاتھ میں
نفس رہے ہیں لوگ مجھ کو دیکھ کر
رو رہا ہوں میں جیسی ہر بات میں
بند کے کر کے آنکھ، کر کے گول منہ
غور کرتا رہتا ہوں حالات میں
گو ابھی آیا ہوں دنیا میں مگر
ہاں ابھی سے ہی اجل ہے گھات میں
کس طرح رب نے بنایا ہے مجھے
غور کیجیے رب کی تخلیقات میں
چشم عارف مانگیے اللہ سے
دیکھیے صانع کو مصنوعات میں
سہہ رہا ہوں غم زمانے کے جیسی
بہہ رہا ہوں اشک کی برسات میں

بچوں کا اسلام

بچوں کا اسلام

بچوں کا اسلام کا مقبول ترین ناول، جس کی نئی قسط کا انتظار ہزاروں قارئین بے چینی سے کرتے تھے۔ مکمل 6 حصے

مجھے جناب! آپ قارئین کی دیرینہ خواہش کو پورا کرتے ہوئے آخر کار کاوش صدیقی صاحب نے سرمد کو گھر پہنچا دیا۔ سرمد سیریز کے بالکل آخری دو حصے اس کے ساتھی یہ مقبول ترین کہانی اپنے انجام کو پہنچ گئی۔



”ناول سرمد کی زبان سلاوہ لیکن بے حد پرتاثر ہے۔ چھوٹے چھوٹے جملے نثر بن کر دل میں بیوست ہو جاتے ہیں۔ اس ناول میں سوز و گداز بھی ہے اور یہ سبق آموز بھی۔ کہانی کا بہاؤ اتنا تیز ہے کہ آپ آخری صفحے تک اس کے ساتھ بہتے چلے جاتے ہیں۔ یہ ناول بچوں کے ادب میں زندہ رہنے والے ناولوں میں سے ایک ہے۔“

آئی جی علامہ رسول زادہ

”بلاشبہ میں نے اپنی زندگی میں سرمد سے بہترین ناول آج تک نہیں پڑھا۔ اس میں ایک عجیب سی کشش ہے، غضب کا سحر ہے، جو پڑھنے والے کو جکڑ لیتا ہے، یہ ضرور کاوش صاحب کے اخلاص کی برکت ہے جو ان کا لکھا قارئین پر اثر کرتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ان شاء اللہ یہ ناول بچوں کے ساتھ ساتھ بڑوں کو بھی پسند آئے گا۔“

ابو خضلہ سعدی

رمایاتی ہیکلچر: صرف پانچواں اور چھٹا حصہ قیمت: 1800، رماقی ہیکلچر: 1350، صرف آخری حصہ (3، 4، 5، 6) قیمت: 3300، رماقی ہیکلچر: 1980، سرمد مکمل 6 حصے: قیمت: 4700، رماقی ہیکلچر: 2900، اشتیاق احمد کی انیسٹر جمشید، انیسٹر کامران مرزا اور شوکی مرادز سیریز کے 20 ناول شائع ہو چکے ہیں۔ صرف چار یوٹوب چینل یا ایچ ی آرڈر کیجیے۔ 0335-1620824

الف نمبر کا جائزہ اور تبصرہ

مدیر کی میز پر

جب سستا ہوگا تو ہم دن رات اس کا استعمال کریں گے، وعدہ رہا! سنہری مٹی، کیا ہی حیرت انگیز تحریر ہے۔ امن آس کو اپنے کرداروں کو متحرک کرنا آتا ہے۔ وہ کہانی کو مکالمے سے شروع کر کے مکالمے پر ختم نہیں کرتا بلکہ کہانی کے کردار اتنے متحرک ہوتے ہیں کہ پڑھنے والے کو اپنی توجہ کو یکسو کرنا پڑتا ہے۔ بچوں کے اردو ادب میں صدیقی خاندان کا نام یقیناً یاد رکھا جائے گا۔ اس فیملی کی سب سے سینئر ادیبہ کی تحریر ماروں کا طمانچہ کھینچ کر الف نمبر کی زینت بنا ہے۔ سیما صدیقی کی خاص بات یہ ہے کہ وہ نوجوانوں کے لیے جس طرح کہانی بنتی ہیں، اس کا سبق کئی برسوں تک دماغ میں نقش رہتا ہے۔ ان کا پلاٹ جاندار ہوتا ہے۔ یہ تحریر بھی بچوں پر گہرے اثرات مرتب کرے گی۔

اعظم طارق کو ہتاف

سید عبید اللہ حسنی حضرت حسن علیؑ کی سیرت کے روشن جہروں کے قارئین کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ ایک اچھی اور معلوماتی تحریر جو اسلاف سے محبت کا باعث بنی۔ حافظہ حزمہ شہزاد ایک اچھے قلم کار ہیں۔ ان کی تحریروں میں سرور و محظوظ کی جھلک نظر آتی ہے۔ تحریر کا بنیادی فلسفہ بڑا خوش کن ہے لیکن ایسی مثالیں ہزاروں اور لاکھوں میں نہیں، بلکہ کروڑوں میں کہیں ملتی ہے۔ ہوائیں تحریر میں ایسے عائنات کا ہوا سے متعلق خیال درست ہے کہ یہ ایک ہوائی جانے کیا کیا گل کھلاتی ہے۔ الف نمبر میں شاہد حفیظ کی شرکت ایک سفر نامے سے ہو رہی ہے۔ راستے کی مشکلات کا تذکرہ اور بعد ازاں لال سوہا نرا پارک کا ذکر بڑا دلچسپ ہے۔ انکل جعفر کو سلام کہیے گا کہ کیا اچھا نام دیا ہے: لال چھوہارا پارک۔ ڈاکٹر سارہ الیاس پرانے لکھاریوں میں سے ہے۔ ڈاکٹر صاحبہ کی خاص بات یہ ہے کہ وہ نہ صرف نوجوانوں کے لیے بلکہ چھوٹے بچوں کے لیے بھی بہت اچھی اچھی کہانیاں لکھتی ہیں۔ جھولا تحریر میں انھوں نے ماضی کی یادوں کو کریدا ہے۔ اس تحریر سے چھوٹے بچے شاید اتنے محظوظ نہ ہوں جتنا بڑوں کو اس نے اپنا بچپن یاد دلایا ہے۔ ب سے بہادری میں عبدالرشید فاروقی

کچھ کہانیاں اپنے مضبوط مرکزی خیال کی وجہ سے کمزور اسلوب کے باوجود اپنا ایک مقام بنالیتی ہے۔ آصف مجیدی گورکھ چند بھی ایسی ہی تحریر ہے۔ تحریر کا عنوان قاری کو بتاتا تو مزید انفرادیت آجاتی۔ مکالمات عمل کے حوالے سے ایک اچھی تحریر ہے۔ الف نمبر میں مدیر صاحب کا کمال یہ ہے کہ انھوں نے قلم کاروں سے آئیڈیاز کا اشتراک کر کے اچھی تحریریں لکھوائیں۔ رانا محمد شاہد کا مضمون قدرتی وسائل سے مالا مال دریا خاصے کی چیز ہے۔

محمد اسامہ سرسری استقامت کی علامت ہیں۔ محنتی ہیں اور محنت کا پھل بھی پاتے ہیں۔ لفظ میریز میں اسلام اور ہزار کی بابت بحث کرتے ہوئے کچھ سمجھاتے ہیں۔ کیا آپ کو کچھ سمجھ آیا؟ پیارے قارئین! اگر نہیں آیا تو تحریر ایک بار پھر پڑھیے۔ ارے یہ فٹن کون ہیں؟ آہم سمجھ گئے، محمد فیصل شہزاد! انڈے سے آپ مدیر محترم کی محبت ملاحظہ کیجیے کہ اس کے اتنے فوائد بتائے ہیں کہ گویا انڈا نہ کھایا تو حال برا کر دیا، لیکن اطلاعاً عرض ہے کہ آج کی تاریخ تک انڈا/روپے پار کر چکا ہے۔

دو گدھے

روزگار کی خاطر میں نے کسی باہر ملک جانے کے لیے کوششیں تیز کر دیں، جس میں بالآخر مجھے کامیابی ملی۔ روانگی والے دن میرے والد نے بہت ساری دعاؤں اور پند و نصائح کے ساتھ مجھے الوداع کہا۔ پردیس میں کام کاج اور کمائی میری توقع کے مطابق نہ تھی اور مجھے مشکلات سے لڑتے لڑتے دو سال بیت گئے اور میں گھر پر کچھ بھی نہ بھیج سکا۔

آخر دو سال کے بعد گاؤں میں ایک دن میرے والدین کہیں گئے ہوئے تھے کہ گھر میں چور آ گیا۔ ہمارے گھر میں اور ایسا کچھ تو تھا نہیں کہ چور کے کام آتا، ہمارا ایک گدھا گھر میں بندھا کھڑا تھا، چور وہی کھول کر لے گیا۔ دو دن کے بعد چور ہمارے گدھے کو لے کر بازار بار برداری کے لیے لے گیا۔ پھل اور سبز یوں سے لادا۔ بھیڑ کی وجہ سے چور کی توجہ کہیں اور مبذول ہوئی تو گدھا چل پڑا۔ ہمارے گھر کا راستہ تو گدھا جانتا ہی تھا، اس لیے اس نے شام کو دروازے پر آکر منہ مارنا شروع کر دیا۔ اپنی کل متاع گدھے کی چوری سے غم زدہ میرے والد سمجھے، کوئی دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے۔ جا کر دروازہ کھولا تو سامنے اپنے گمشدہ گدھے کو پھلوں اور سبزیوں سے لدا پھندا کھڑا دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ میری اماں کو بلا کر دکھاتے ہوئے کہا:

”دیکھ! یہ میرا گدھا دو دن غائب رہا ہے اور بدلے میں پورا بازار لے کر آیا ہے اور ایک تیرا گدھا ہے جس کو گئے ہوئے دو سال ہو گئے ہیں اور آج تک ایک پیاز کا دانہ بھی نہیں بھیج سکا ہے۔“

ملاحظہ: یہ عربی سے منقول قصہ ہے، اس لیے اس تحریر میں ”میں“ سے مراد ”میں“ ہرگز نہیں ہوں۔

اللہ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مَعَاجِدَ الْوَدَّاعِ وَأَفْضَ عِلْمِي مِنْ فَضْلِكَ
وَأَشْفِ عِلْمِي مِنْ زُحْمَتِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ هَوْنِكَ

(حیاء الصحابہ)

اے میرے اللہ! میں ان نعمتوں میں سے مانگتا ہوں جو تیرے پاس ہیں اور اپنے فضل کی مجھ پر بارش فرما اور اپنی رحمت مجھ پر پھیلا دے اور اپنی برکت مجھ پر نازل کر دے۔

یہ تحریر سورج مکھی کا پھول کتنی مزے دار ہے۔ پڑھتے ہوئے کتنا لطف آرہا ہے۔
ماہنامہ ذوق و شوق کے مدیر عبدالعزیز بھائی بہت نفیس انسان ہیں اسی طرح ان کا سفرنامہ تا خاک بخارا میں انھوں نے ازبکستان کا احوال تحریر کیا ہے سفرنامہ معلوماتی بھی ہے اور دلچسپ بھی۔

سیرت عثمان کا تذکرہ بھی سوال و جواب کی صورت موجود ہے۔ قرات عمیر نے فلاحی دسترخوان کے ذریعے ایک اہم مسئلے پر روشنی ڈالی ہے۔ فلاحی دسترخوانوں نے بے شک معاشرے کو خرابی سے دوچار کیا ہے۔ اس میں زیادہ قصور حکومت وقت کا ہے۔ فلاحی اداروں کو بھی چاہیے کہ وہ افراد کو ہنر سکھائیں اور بجائے کھانے پر انھیں کمانے کی ترغیب دیں۔

پوری دنیا اس وقت پانی کے حوالے سے پریشانی کا شکار ہے، شاز یہ نور صاحبہ نے اس اہم مسئلے پر شعور اجاگر کرنے کی کوشش کی۔ ابتدا ہی سے بچوں کو پانی کی اہمیت بتانی چاہیے تاکہ وہ نہر کے کنارے بھی بیٹھے ہوں تو اسراف نہ کریں۔
چچا بھکلو، ذکیہ بگلامی کا مشہور کردار ہے۔ چچا چکن طرز پر لکھی گئی اس تحریر میں چچا جان اپنا ہی بچہ بھول آتے ہیں۔ آپ بھی اپنے آس پاس نظر دوڑائیے ایسے چچا آپ کو کہیں نہ کہیں نظر آ ہی جائیں گے۔

عصمت چغتائی نے ادب اطفال میں اپنی نٹ کھٹ کہانیوں سے جو رونق لگائی ہے وہ انھیں مدتوں زندہ رکھے گی۔ ان کی ہر تحریر بڑی مزے دار ہے۔ روٹی کی بارات میں انھوں نے روٹی کے عروج و زوال کی کیا خوب منظر کشی کی ہے۔

مہر و باجی اور زید، کاشان صادق کی ایک خوب صورت کہانی۔ جانوروں کو ستانے پر اردو میں بچوں کے لیے بے شمار کہانیاں لکھی گئی ہیں۔ یہ کہانی بھی اسی موضوع پر ہے لیکن اچھی اور خوب صورت تحریر ہے۔

ستونت کور کی تحریر پاکستان کا خوب صورت چہرہ میں اہم معلومات کو ایک جگہ جمع کیا گیا ہے۔ طالب علموں کے لیے توشہ خاص ہے۔

پھولوں سے گلہ سے تک (دقار عثمان) نیکی کی ترغیب دیتی ایک اچھی کہانی ہے۔ اچھے لوگ ہر معاشرے میں پائے جاتے ہیں۔ تھوڑی سی محنت اور تھوڑی سی توجہ بہت سی مشکلات کو ختم کر دیتی ہے۔ تحریر میں سرور مجذوب کی جھلک نظر آتی۔

اگر میں اپنی پسندیدہ فلموں کی ایک فہرست مرتب کروں تو یقیناً صفدر علی صفدر کی یہ نظم ذرا سوچو تو کیا ہوگا کوس میں جگہ دوں گا۔ کتنا خوب صورت پیغام دے رہے ہیں۔ صفدر علی صفدر جیسے شاعروں سے خصوصی طور پر بچوں کے لیے نظمیں لکھوائی چاہئیں۔

سرفروش پڑھ کر ایک لمحے کے لیے ہمیں لگا کہ ہم نسیم جازی کو پڑھ رہے ہیں لیکن اگلے صفحے پر حیران داز مجاہد کے ساتھ رفعت سعدی کا نام بطور قلم کار جگہ گارہا ہے۔ ماضی کے جہروں میں جھانکتی یہ تحریر یقیناً دل میں نئی انگلیوں کو جگائے رکھتی ہے۔ الف نمبر کی شان ایسی تحریروں نے ہی بڑھائی ہے۔

اپنے مختصر لیکن پراثر مضمون غرناطہ میں محمد اشرف نے اہم باتوں کی جانب توجہ مبذول کروائی۔ غرناطہ رومی زبان میں اتنا کو کہتے ہیں یہ بات اس تحریر کے ذریعے پتا چلی۔

صاحب نے بہادری کے حوالے سے بچوں کو اچھی ترغیب دی۔ اس طرح کی مہماتی قسم کی کہانیاں بچوں کو پسند آتی ہیں۔ عبداللہ مسافر گھوڑے کے حوالے سے ایک اہم معلوماتی لیکن دلچسپ مضمون پیش کر رہے ہیں۔ اگلے صفحات پر سیرت فاروق رضی اللہ عنہ کا تذکرہ ہے جس وقت ہم یہ سطور لکھ رہے ہیں یہ حضرت عمر فاروق کی شہادت کا دن ہے۔ ایک زمانے تک حضرت عمر فاروق کا نام سنتے ہی دل میں ہیبت و جلال کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی لیکن جب سیرت عمر فاروق کو پڑھا تو وہ ہیبت محبت میں بدل گئی۔ آپ پر سلامتی ہو کہ آپ نے دین کا بول بالا کیا۔

ایک صفحے پر مشتمل عامرہ احسان کی تحریر روشنی بکھلا کر غور و فکر میں مبتلا کرنے والی تحریر ہے۔ عامرہ احسان کی تحریروں میں اس چیز کا خاص التزام نظر آتا ہے کہ وہ کاٹ دار انداز سے برائیوں کی فصیح کنی کر کے دل و دماغ کو گھنچھوڑنے کی کوشش کرتی ہیں۔
پروفیسر اسلم بیگ بہت ہی عمدہ بات کے ساتھ حاضر ہوئے ہیں۔ یقیناً صاف دل لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں کہ ان کی باتیں دل میں ترازو ہو جاتی ہیں۔

حکلیل شریف ویسے تو روایتی قلم کار نہیں ہیں لیکن خاص شمارے میں ان کی خاص تحریر مختصر مگر دلچسپ ہے اور ایسے واقعات کا پتار ان کے پاس ہمہ وقت موجود رہتا ہے۔ ذرا ان سے ملے تو کسی۔ ہارون الرشید عادل صاحب کی اٹھائیس گھنٹے کی نیند کا واقعہ بھی کیا یادگار واقعہ ہے۔ غصہ بھی آیا اور بہت زیادہ ہنسی بھی۔ اللہ ایسی نیند سے بچائے۔ ہارون الرشید بھائی ایک زندہ دل انسان ہیں۔ اللہ نے ذہلی عمر کے ساتھ انھیں مزید خوب سے خوب تر بنایا ہے اور اس بات کا انھیں ذرا بھی گھمبند نہیں ہے۔ اپنی شخصیت کی طرح انھوں نے خوب صورت تحریر رقم کی۔

حماد احمد نے ست الوجود لکھ کر سستی اور کالی پر کمال آپ بیتیاں پیش کیں۔ مختار کندی کی تحریر جیسے کو تیسرا شاید ہم پہلے کہیں پڑھ چکے ہیں۔ کیا ہی خوب صورت تحریر ہے۔ مزے دار، شان دار!

ابن یوسف کی تحریر پاکستان کی بلند ترین چوٹیاں معلومات سے پر ہے۔
خالہ ثریا بی جاسوسہ نام ہی سے ظاہر ہو رہا ہے کہ خالہ جان کیا گل کھلانے والی ہیں۔ الف نمبر کی اچھی تحریروں میں سے ایک تحریر ایہ سلسلہ آگے بڑھایا جاسکتا ہے ہمارے ہاں زیادہ تر جاسوس مرد حضرات بنتے ہیں۔ ایک بین الاقوامی جاسوسہ خاتون کا ہونا ضروری اس لیے ہے کہ یہ خواتین کا پیدا کٹی اور بنیادی حق ہے۔

اختر عباس نے ۱۳ سال پھول جیسے رسالے کی ادارت کی، اس زمانے میں پھول کیا ہی دلکش نکلا کرتا تھا۔ اختر عباس نے بچوں کے لیے سکڑوں کتابیں لکھی ہیں ان کی

کیا آپ جانتے ہیں کہ دنیا کا سب سے بڑا جانور کون سا ہے؟
شاید آپ فوراً کہیں: ہاتھی!

جی نہیں، دنیا میں رہنے والا سب سے بڑا جاندار نیلی وہیل ہے، جس کی صرف زبان کا وزن ہی ایک جوان ہاتھی کے برابر جبکہ دل کا وزن ایک کار کے برابر ہوتا ہے۔

نیلی وہیل

ویسے شاید یہ بات بھی آپ کے لیے حیران کن ہو کہ وہیل ایک مچھلی ہونے کے باوجود ممالیہ جاندار ہے۔ جی ہاں! عموماً مچھلیاں انڈے دیتی ہیں، وہیل مچھلی بچے دیتی ہے اور انھیں دودھ بھی پلاتی ہے۔

نیلی وہیل ۱۰۰ فٹ (تیس میٹر) تک لمبی ہو سکتی ہے۔ یہ اتنی بڑی ہوتی ہے کہ



ہے۔ اس کے بعد وہ تیزی سے بڑا ہوتا ہے۔ اپنی زندگی کے پہلے چھ مہینوں تک وہیل کا بچہ ہر روز ۳۰۰ لیٹر دودھ پیتا اور تقریباً ۹۰ کلو ہر دن اپنا وزن بڑھاتا ہے۔ عام طور پر وہیل ۲۰ کلومیٹر فی گھنٹے کی رفتار سے چلتی ہیں، لیکن وہ ۵۰ کلومیٹر فی گھنٹے کی رفتار تک بھی پہنچ سکتی ہیں۔

ویسے ہم تو انھیں نہیں سن سکتے، کیونکہ ہمارے کان آواز کی اس فریکوئنسی کو نہیں سن سکتے، لیکن وہیل اس دنیا کی سب سے زیادہ شور مچانے والی جانور ہیں۔ یہ ایک دوسرے سے آواز سے ہی رابطہ کرتی ہیں۔ ایک وہیل مچھلی دوسری وہیل مچھلی کی آواز سولہ سو کلومیٹر دور سے بھی سن سکتی ہے۔

ماہرین کہتے ہیں کہ وہیل مچھلی کم و بیش ۸۰ سال تک زندہ رہ سکتی ہے۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ اتنا بڑا جانور ہونے کے باوجود بھی وہ کسی بڑے سمندری جانور کا شکار نہیں کرتیں، بلکہ ان کی غذا بہت ہی چھوٹی ہے جسے کرل کہتے ہیں۔ یہ ایک چھوٹا کیڑا ہوتا ہے۔ ایک جوان نیلی وہیل ہر روز تقریباً چار ٹن کرل کھاتی ہے۔ نیلی وہیل ایک بار مکمل منہ کھول لے تو ۹۰ ٹن خوراک اور پانی منہ میں بھر سکتی ہے۔

جبکہ وہ ایک نوالے میں ۶۰۰ کلوگرام کرل (Krill) یا چھوٹی مچھلیاں کھا سکتی ہے، جس میں ۴ لاکھ ۵۰ ہزار کیلوریز ہوتی ہیں۔ قدرت کا کرشمہ نیلی وہیل ایک عجوبے سے بڑھ کر ہے۔ ان کی کھوپڑی بھی کافی بڑی ہوتی ہے اور دماغ بھی، لیکن سوچنے سمجھنے یعنی قہاٹ پر اس کی صلاحیت ہمارے پاس ان سے کہیں زیادہ ہے۔

☆☆☆

اسے آسانی کے ساتھ تولا بھی نہیں جاسکتا۔ اسی لیے پہلے اس کے ٹکڑے کیے جاتے ہیں، اس کے بعد ان ٹکڑوں کو تولا جاتا ہے لیکن پھر بھی خون بہہ جانے سے وہیل کا اصل وزن اندازے سے ہی معلوم کیا جاتا ہے۔ اب تک کی سب سے وزنی وہیل کا وزن

۲۰۰ ٹن ریکارڈ کیا گیا ہے (ایک ٹن میں ہزار کلوگرام ہوتے ہیں)۔ نیلی وہیل کی صرف زبان کا وزن ہی تین ٹن ہو سکتا ہے جو عموماً ایک جوان ہاتھی کا وزن ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ دل کا بتایا کہ اس کا دل مہر ان کار کے جتنا بڑا ہو سکتا ہے۔ ان کا جہازی سائز کا دل ایک منٹ میں آٹھ سے دس مرتبہ دھڑکتا ہے۔ اور اس کی ہر دھڑکن کو دو میل دور سے محسوس کیا جاسکتا ہے۔ نیلی وہیل کی رگیں اتنی بڑی ہوتی ہیں کہ ایک بالغ انسان ان میں ب آسانی تیر سکتا ہے۔

پیدائش کے وقت نیلی وہیل کے بچھڑے کا وزن تقریباً ستائیس سو کلو اور لمبائی ۲۵ فٹ تک ہو سکتی ہے۔ یہ گویا اس دنیا کا سب سے بڑا نومولود بچہ ہوتا